

ТЫ В АРМИИ СТУДЕНТОВ

СТАТУС ВОЛ

СТУДЕНЧЕСКИЙ ВЕСТНИК

№ 8, 30 декабря 2019 г.

НОВОГОДНЕЕ СОБЫТИЕ



ВЫ ПОЕДЕТЕ НА БАЛ?

Фото Дарьи Колетовой

1²⁰¹⁷ Кемеровский
государственный
университет
Объединяем
знания и людей

Интервью
со Снегурочкой,
которая
дарит чудо

стр. 3

В НОВЫЙ
год с «Эко-
Десантом»

стр. 4

Закулисье
«Первого
снега»

стр. 5

Давным-давно в кемеровском царстве, в кемеровском государстве жила-была девушка. Она каждый день училась и трудилась не покладая рук, но хранила в сердце своем мечту – оказаться на сказочном празднике. Однажды нашей героине посчастливилось: она приобрела заветный билетик, купила самое красивое платье и отправилась на Межвузовский Новогодний бал.

Кемеровская областная филармония имени Б. Т. Штоколова давала бал! Его посетили студенты из КузГТУ, КемГИКа, КемГУ и КузСХА, которые украсили помещение своими счастливыми улыбками. Было видно, что многие девушки очень долго готовились к торжеству – они были похожи на сказочных принцесс в длинных и роскошных платьях, а сопровождали их прекрасные кавалеры в элегантных костюмах. Стоит также отметить убранство филармонии – все здание буквально сияло! И не только от радости студентов, но и от множества гирлянд и маленьких огоньков, которые заполнили собой всё вокруг.

Межвузовский Новогодний бал проводится второй раз. Его инициатором стала Вера Зиновьева, студентка 3 курса Кемеровского

государственного института культуры. В прошлом году Вере и ее подругам захотелось закружиться в вальсе и покрасоваться в великолепном платье, но поскольку Институт культуры считается «девчачим», то Вере пришлось собирать студентов с других университетов города. Так она организовала масштабный и поистине волшебный Межвузовский Новогодний бал, суть которого – переход из классического бала в современный.

Сейчас люди совсем другого представления о музыке, и нам частенько хочется чего-то драйвового и веселого, потому что классика, честно говоря, порой не соответствует ситуации, – рассказала Вера.

Весь бал разделен на 7 блоков. Студенты могут насладиться живой музыкой, научиться

вальсировать, заняться каллиграфией или оригами. Ребята с разных вузов представили вокальные и танцевальные номера. Самыми запоминающимися стали балерины в белоснежных светящихся пачках. Они танцевали так легко и грациозно, что приковали взгляды всех присутствующих.

Не забыли еще нашу героиню? На балу она встретила настоящего Призрака оперы, который носил черную маску и постоянно размахивал длинной и тонкой, как игла, шпагой. Мужественный и отважный герой из книги покорил сердца многих принцесс. Девушка с веселой улыбкой посмотрела и на мимов, которые ходили и подражали студентам.

(Окончание на стр. 2)

СРОЧНО В НОМЕР!

Гордимся нашей НАСТЕЙ!



Поздравляем от всей журналистской души с победой во Всероссийском конкурсе «Золотой гонг-2019» в номинации «Журналистский дебют года» корреспондента университетской газеты «Статус-ВО!», студентку группы Л-165 ИФИЯМ Анастасию Копылову! Желаем дальнейших творческих побед!

Редакция «Статус-ВО!».

P.S. В 2013 году в номинации «Лучшее молодежное СМИ» конкурса «Золотой гонг» звания победителя была удостоена наша газета.

ПРОФИОРИЕНТАЦИЯ

Акулы пера



В Кузбассе состоялась XIX областная профильная журналистская смена «Молодые ветра», которая неоднократно признавалась лучшей образовательной и профориентационной площадкой для школьников Кемеровской области. С юнкорами работали студенты-журналисты редакции университетской газеты «Статус-ВО!», выступившие кураторами студий «Газета», «ТВ», «Фото», «Радио», «SMM». Ежедневно каждая студия выпускала собственный информационный продукт.

В главном конкурсе смены «Юнкор года» по результатам теста, эссе и выступления на сцене Гран-при присудили Андрею Чернову (газета «Акцент», Белово). В тройку финалистов вошли Полина Кайзер (пресс-клуб «Побочный эффект», Прокопьевск), Алёна Тушева (школа практической журналистики «Медиапоколение» КемГУ, Кемерово) и Дарья Каминская (пресс-клуб «Тропинка», Анжеро-Судженск).

В рамках смены состоялись Дни социально значимых тем. Каждый год к участникам приезжают представители различных организаций и общественных объединений, для которых важно передать новому поколению журналистов опыт и знания.

Детский образовательный центр «Сибирская сказка», где проходила смена, посетили И. Ф. Фёдорова, депутат Законодательного собрания Кемеровской области – Кузбасса, председатель комитета по вопросам образования, культуры и национальной политики парламента Кузбасса, специалисты Центра изучения этноконфессиональных конфликтов и противодействия экстремизму в молодёжной среде КемГУ И. Н. Раззорова и Е. С. Гольдшмидт. О работе медиаклуба КемГУ рассказали студенты направления журналистики ИФИЯМ А. Клопенков и Д. Колеватова. Специалисты отметили, что ребята проявили в процессе работы свои творческие способности и показали умение работать в команде. Они открыты и свободны, а также хотят активно действовать, чтобы сделать свой родной Кузбасс процветающим регионом, где хочется жить, трудиться и отдыхать. Социальную тему продолжили фотографы Д. Верфель и С. Лиханова, которые показали, как с помощью фотографии можно рассказать о проблемах и найти их решение.

Областная профильная смена «Молодые ветра» – смена яркая, интересная, творческая и любимая всеми участниками. Это возможность погрузиться в журналистику, поработать с видеосъемкой, фотоаппаратом, записать радиозапись, взять интервью, научиться продвижению информационных продуктов. Всё это помогает определиться с выбором будущей профессии. А под руководством команды кураторов – студентов КемГУ это получается увлекательно, - отметила Елена Дмитриевна Филонова, организатор смены.

Захар Шибяев, ИФИЯМ, 3 курс.

Фотографии предоставлены куратором студии «Фото» **Алиной Мельниковой.**

P.S. Подробно об областной профильной журналистской смене «Молодые ветра» читайте в первом номере «Статус-ВО!» 2020 года.

УЗНАЙ ПЕРВЫМ!

Интернациональный Новый год в КемГУ

19 декабря в творческой гостиной КемГУ иностранные и российские студенты в рамках праздничного концерта отметили Новый год и Рождество. Участниками мероприятия стали представители разных стран: России, Китая, Афганистана, Гвинеи, Южной Кореи, Монголии, Италии, Бельгии. Студенты исполнили песни и колядки на чешском, немецком, китайском, корейском и русском языках.

Студенты из Монголии и Африки прочли стихотворения А.С. Пушкина, рассказали об уникальных праздничных традициях на их родине. Организаторами мероприятия выступили Институт филологии, иностранных языков и медиакоммуникаций КемГУ, Центр славянских языков и культур, Центр немецкого языка и культуры.

Экспорт образования является одним из приоритетных направлений деятельности опорного вуза Кузбасса. По данным отдела международных коммуникаций Кемеровского государственного университета, в настоящее время в вузе обучается 922 студента из 14 стран мира: Азербайджана, Армении, Вьетнама, Индии, Казахстана, Киргизии, Китая, Республики Корея, Латвии, Монголии, Таджикистана, Туркменистана, Узбекистана и Украины. Стажировки в КемГУ проходят студенты из Бельгии и Италии, на подготовительном отделении обучаются граждане Афганистана, Гвинеи, Замбии, Китая, Монголии. Кемеровский госуниверситет проводит обучение иностранных студентов в рамках подготовительного отделения с 1991 года.

Отдел информации и связей с общественностью КемГУ.
Фото **Дмитрия Кирчанова.**



Дорогие студенты, глубокоуважаемые преподаватели!

Уходящий год подарил нам много прекрасных событий. Он показал, что Кемеровский госуниверситет – это многотысячная команда профессионалов. В 2019 году Кузбасс вошёл в число пяти пилотных регионов, где созданы научно-образовательные центры мирового уровня. Выбранная стратегия и выход на оперативный простор позволяют нам с оптимизмом смотреть в будущее. В наступающем Новом году хочу пожелать студентам – интересной учебы, творческого неопоя, любви; коллективу сотрудников и преподавателей – талантливых и благородных студентов; Кузбассу – процветания, мира и благополучия. Пусть новый период станет для всех нас временем свершений и позитивных перемен. С наступающим Новым годом!

А.Ю. Просеков, ректор КемГУ,
председатель Совета ректоров вузов Кемеровской области.

Дорогие коллеги!

С благодарностью мы провожаем в историю 2019 год. Несомненно, уходящий год был сложным для всех нас. Мы вместе преодолевали трудности, вместе работали над тем, чтобы улучшить жизнь всех сотрудников нашего университета. С полным основанием мы можем сказать, что год прожит нами достойно! От имени первичной профсоюзной организации работников КемГУ примите самые искренние и сердечные поздравления с наступающим Новым 2020 годом и Рождеством!

Уверена, наступающий год станет для нас успешным. Взаимопонимание и поддержка друг друга помогут нам в осуществлении поставленных целей и задач. Пусть 2020 год принесет вам и вашим близким как можно больше спокойных и радостных дней, ярких и счастливых моментов, больших профессиональных побед! С Новым годом!

Т.Н. Протасова,
председатель профкома работников КемГУ.



Историю хранить умеете

От всех ветеранов университета поздравляю вас, дорогие друзья, с наступающим 2020 годом!

Одним из итогов уходящего года стала вышедшая из печати книга «История КемГУ» А.Б. Коновалова. Используйте эту замечательную книгу в своем учебном и творческом труде, храните историю нашего вуза, вписывайте в нее свои яркие строки.

В 2020 г. будет много юбилейных мероприятий. Не оставайтесь равнодушными, принимайте в них активное участие.

Желаю жить, не уставая, усердно учиться и трудиться на благо родного вуза, Кузбасса и Отечества. Успехов вам!

С уважением,
председатель Совета ветеранов КемГУ
А.В. Сухих.

НОВОГОДНЕЕ СОБЫТИЕ

Вы поедете на бал?

(Начало на стр. 1)

Внезапно откуда-то полилась нежная мелодия из известного мультфильма «Анастасия», все вдруг оживилось и отдалось во власть музыки. Девушка подняла руку и тихо опустила ее на плечо своего кавалера. Они вошли в центр зала и закуружились в прекрасном вальсе.

С бала никто не ушел без подарка, каждый желающий мог получить мыло ручной работы. Нашей героине достался голубенький медвежонок, а ее подруге – фиолетовая уточка. Также был организован большой лототрон: студенты, написав на билетах свои номера телефона, опускали заветные карточки в коробку, из которой ведущие впоследствии вытягивали имена победителей. Но самыми долгожданными и интересными стали конкурсы на звание Короля и Королевы бала и на самую креативную фотографию.

Победителем последнего состязания стал Даниил Давыденко, боец СПО «ТЭМП», который для снимка проде-



монстрировал гимнастический трюк на фотозоне с резными санями и оленями.

Мероприятие грандиозное и задумка просто великолепная! Данный бал позволяет окунуться в давно забытый мир вечерних мероприятий XVIII-XIX века. Площадка, по моему мнению, подобрана очень подходящая: роскошное убранство филармонии стало отличным дополнением к общей атмосфере вечера. В танцах мне немного не хватило разнообразия. Дело в том, что на балу был представлен только вальс, хотя раньше на таких вечерах танцевали мазурку, ка-



дриль, полонез и менуэт. Фотоконкурс был очень интересным и захватывающим! Многие стремились сделать красивые фото не только для участия и победы, но и как воспоминание о таком чудесном вечере, - поделился своими впечатлениями о бале Даниил.

Короля и Королеву бала выбрали тщательно. Чтобы завоевать венценосный титул, претендентам пришлось знатно потрудиться и пройти несколько конкурсных этапов.

София Гальцова, студентка 1 курса ТИППа, поведала:

- Мне очень сильно понравилось сам бал и конкурсы, которые проводились на нем. В состязании «Песня наоборот» одержал победу мой молодой человек Кирилл Дмитриев, студент 4 курса ТИППа. Сама я участвовала в соревновании «Новогодняя песня в разных

жанрах». Конечно, я получила большое впечатление от конкурса на звание Короля и Королевы, в котором были интересные, хоть порой и странные вопросы. Например, «Почему дует ветер?».

Затем принцессы и принцы были приглашены на фуршет - и очень вовремя, ведь после таких энергичных танцев перекус никогда не бывает лишним. Завершился бал веселой дискотеккой, на которой звучали современные песни. Гости не переставали танцевать весь вечер. Она не заметила, как быстро пролетело время, проведенное на балу, и ушла из филармонии, навсегда сохранив в сердце впечатления от своего первого в жизни, настоящего бала.

Мария Анисимова, ИФИЯМ, 1 курс.
Фото **Дарьи Колеватовой.**



КЕМГУ В ЛИЦАХ



Расскажи, Снегурочка, как дела?

Наконец-то встретила её, – подумала я, – настоящую внучку Мороза! Пришлось, конечно, побегать, поискать. И вот она, умница, красавица, нашла время в плотном рабочем графике, чтобы поведать о себе.

Беседа началась по-приятельски. Слово за слово, и я уже слушаю рассказ Наташи о том, как она решила стать аниматором. Оказывается, этой профессией занимаются не только ради денег. Как говорит героиня, погоня за выручкой ведёт к потере смысла. Работа становится неинтересной и монотонной.

Аниматором может стать лишь тот, кому это дело действительно очень нравится. На самом деле, в профессии я попробовала себя уже давно. На 2-3 курсе работала в различных агентствах, но до этого и подумать не могла, что буду вести детские праздники. В этом году судьба сложилась так, что я скооперировалась со своим очень хорошим знакомым. Это, можно сказать, случай. В первую очередь позаботились об образах. Выбор пал на Деда Мороза со Снегурочкой. Как сейчас помню первое выступление. Готовиться к празднику стала основательно, несмотря на то, что большая часть работы строится на импровизации. В тот день перед заказом выучила пару новогодних стихотворений и заранее подготовленный сценарий. Акцент сделала на создании нужного внешнего вида – яркий макияж и украшенный мишурой костюм. И что вы думаете? Вошла в образ и успешно выступила.

Сложностей при совмещении работы и учебы героиня не испытывает. Заказы приходят в основном на вечернее время, а занятия у Наташи проходят днем. Всегда поражает тому, насколько люди могут быть сильными, стойкими, целеустремленными, тому, что находят в себе силы идти до конца, не сдаваться, не бросать все на полпути, а после ни капли не жалеют о своем выборе. Очевидно, работа аниматора не из лёгких. Но, кажется, для такого творческого человека, как Наташа, она не составляет трудности.

Думаю, в любой работе есть сложность, особенно когда нет опыта. В моем случае всё было иначе, хотя на внучке Деда Мороза лежит основная роль в проведении праздника – веселить и забавлять всех гостей. Это дело можно сравнить с работой педагога, психолога или воспитателя. Необходимо постоянно контролировать свои эмоции, настроения взрослых и детей. Самое сложное – присматривать за Дедом Морозом. Не подумайте ничего плохого. Грим, брови, борода с усами, да и большая шапка на глазах часто закрывают обзор. Пару раз дети пытались дергать Дедушку за

В преддверии Нового года в Кемерове царит сказочная атмосфера – витрины, дома, улицы города сияют разноцветными огоньками. Все вокруг наряжают ёлки, запасаются продуктами к новогоднему столу, в спешке бегают по ТЦ в поисках оригинальных подарков для друзей и близких. Преобразился и наш университет. На его фасаде и окнах сверкают гирлянды, внутреннее убранство – аналогичное. В каждом корпусе если не камин, то ёлка точно есть. Вот только Снегурочки с Дедом Морозом не хватает. Однако, как оказалось, на ИФИЯМ она есть. В потоке будничной суеты, в разгар зачётной недели, переплетённой с ожиданием праздника, к проведению очередного новогоднего мероприятия готовится студентка 4 курса направления «Отечественная филология». С редакцией «Статус-ВО!» Снегурочка Наталья Алексеева поделилась самыми интересными и сказочными историями о себе и своей работе.

бороду. Было очень волнительно. Вдруг она слетит? Какова же будет реакция? К счастью, такого у нас ни разу не случилось. Да и если бы случилось, разве это проблемы для настоящих профессионалов? Я уверена, ни одна Снегурочка не жалеет, что ей приходится развлекать народ. Лично мне эта роль, наоборот, помогает жить с верой в настоящее чудо.

По работе Наташе удается примерять на себя самые необычные образы, но именно Снегурочка оказалась ей наиболее близка. Отныне каждый год она с нетерпением ждёт новогодних праздников, чтобы вновь оказаться в любимой роли, почувствовать атмосферу добра и волшебства.

Надену костюм – тут же поднимается настроение. Слово какой-то свет проникает в душу и наполняет её добром и радостью. Стоит мне только переступить порог, начинаю верить в сказку. Когда смотрю в детские глаза, вижу, что ребёнок действительно заинтересован, считает меня настоящей... И столько в этих глазах благодарности. Кажется, их энергетика передается и мне: иной раз, возвращаясь домой, хочется плакать. Плакать от счастья!

Проявлять любовь к детям – главная особенность профессии аниматора. Снегурочка симпатизирует каждому ребёнку, который стремится поверить в

чудо. Юная волшебница рассказала нам об одной из самых запоминающихся встреч.

Как-то раз приезжаю по указанному адресу. Дверь открывает женщина, за которой прячется маленькая девочка в нарядном голубом платье. Это шестилетняя Элина, для которой вызвали Деда Мороза и Снегурочку. Как только я увидела ребенка, меня накрыла волна счастья и радости. Слова забылись, сложно было взять себя в руки. Передо мной стояла маленькая Эльза из мультфильма «Холодное сердце». Такая же миленькая, хрупкая! Ну, точная копия! После пары минут умиленья пришлось всё же собраться, прийти в себя. Ещё бы, ведь от моего выступления зависит праздничное настроение этого чудесного ребенка! Встрече была рада не только я. Как же сильно она улыбалась, получив долгожданный подарок. А её выступление перед Дедушкой Морозом! Вы бы только видели! Она не читала стихотворений, вовсе нет. Она спела свою любимую песенку из того самого мультфильма.

Не могла я не поинтересоваться у нашей гостьи тем, сколько же детей ей с напарником уже удалось осчастливить в уходящем году.

В декабре у нас получилось поздравить многих ребят, даже успели провести фотосессию в

профессиональной студии для всех желающих. Много сделано, правда. Мы стремительно растем и не собираемся останавливаться на достигнутом! После Нового года работы не станет меньше, ведь череда праздников продолжается — впереди Старый Новый год и Рождество.

Подарки в новогодние праздники – отдельная тема. Беседа с героиней, решаюсь спросить, что сегодня вручают детям за прочтение стихотворения. Вспоминаю себя в раннем детстве. Свои запросы. Никогда не мечтала ни о каких телефонах и планшетах. Да их и не было вовсе. Машинки на радиоуправлении. Что это за зверь такой? Отчетливо помню, что очень сильно хотела себе говорящего пупса. Знаете, такой веселый малыш, который смеется, если нажать на правую руку. Он и плакать уметь. Только соску заберешь – сразу в слезы.

Когда я была маленькая, просила в подарок сладости и игрушки. Мой брат – различные машинки и солдатиков. А сейчас у детей совершенно другие интересы, они ждут какую-то технику. Если раньше в мешке у Дедушки были конфеты, то теперь родители кладут туда сенсорные телефоны или планшеты, современные гаджеты. Игрушки есть, но другие – куклы Монстер Хай, Беби Бон, детская косметика, конструктор Лего, роботы-трансформеры, самолёты и машинки на пультах управления. Список можно продолжать бесконечно. Родителям, естественно, приходится потратиться основательно, чтобы порадовать детей. Презенты получаются далеко не из дешевых.

Дайте угадаю, – продолжает Наташа, – напоследок хотите спросить, что же значит для меня Новый год? Отвечу. Для меня – это новая жизнь. Это любимый и долгожданный праздник. Традиционно я встречаю его в кругу своей семьи. Не понимаю, честно говоря, как его отмечать не дома, не с семьей. И посторонних людей на таком празднике не представляю. С кем, как не с родными, праздник может стать по-настоящему душевным? Есть у меня даже одна традиция. Из года в год, прежде чем пробьют куранты, я стараюсь забыть все старые обиды. Простить тех, кто когда-то меня обидел, и попросить прощения у тех, кого когда-то обидела я.

Завершая беседу, я сделала вывод: Наташа дарит сказку детям! Да, работа аниматора требует немало времени, выдержки и усилий, а также выдающихся способностей у актера. Аниматор – не просто человек в костюме. Это самый настоящий волшебник, способный погрузить не только ребенка, но и взрослого в новогодний сказочный мир.

Дарья Лиханова, ИФИЯМ, 1 курс.

ЭКОГОЛОК

«ЭкоДесант» – студенческий отряд, который был создан в 2017 году для общественного воспитания, формирования гражданской ответственности и патриотизма у молодежи, содействия личностному развитию, а также трудовой и социальной адаптации студентов. Сейчас его участниками являются студенты ИБЭИПР, но вступить в отряд могут все желающие из любых институтов и факультетов КемГУ независимо от направления подготовки. Главное условие – неравнодушное отношение к экологическим проблемам нашего региона. Координатор «ЭкоДесанта» – Анна Сергеевна Сарсацкая, заместитель директора ИБЭИПР по воспитательной работе.

Отряд организует и проводит экологические мероприятия не только университетского и городского, но и областного уровня. Студенты неоднократно участвовали в биологической рекультивации земель на Бачатском, Моховском и Караканском угольных разрезах, проводили мастер-классы и лекции по повышению уровня экологической грамотности кузбассовцев.

В 2019 году «ЭкоДесант» принял участие в Международном проекте «Экологическая культура. Мир и Согласие» Неправительственного экологического фонда имени В. И. Вернадского и был удостоен серебряного сертификата в номинации «Социальные инициативы, направленные на развитие экологической культуры».

Студенческий отряд представил свою деятельность и реализованный проект в рамках заключительного этапа Всероссийской национальной премии «Студент года», по итогам которой стал лауреатом II степени в номинации «Экологическое объединение года».

В этом году «ЭкоДесант» дважды стал лауреатом Всероссийской молодежной акции «RECYCLE IT. PRO»: в июне занял третье место, а в ноябре – первое. Летом был проведен экологический районный праздник «ЭкоДвор»: собрано 790 кг

РАЗДЕЛЬНЫЙ СБОР – ПОЛЕЗНЫЙ СБОР

В конце года принято подводить итоги и строить планы на будущее. Этой традиции придерживается и студенческий отряд «ЭкоДесант» ИБЭИПР КемГУ, который уже несколько лет занимается пропагандой экологических знаний в университете и за его пределами. 2019 год принёс отряду много успехов в организации и проведении различных экологических мероприятий. Подробнее о деятельности, достижениях «ЭкоДесанта» и дальнейших задумках – в нашем материале.



макулатуры и 35 кг батареек.

А осенью в рамках недели экологической грамотности в КемГУ, акции «RECYCLE IT. PRO» и Дня вторичной переработки отходов был организован мастер-класс по созданию поделок и сувениров из вторсырья (пластика

и ещё один «ЭкоДвор». В ходе акции также прошли дармарка (обмен хорошими ненужными вещами), буккроссинг, сбор вторсырья. По итогам мероприятия было собрано 58,5 кг аккумуляторных батареек, 2,6 кг пластиковых крышечек, 7,5 кг металла,



2 мешка стекла, 3 мешка пластика, 712,5 кг бумаги.

Студенты «ЭкоДесанта» не просто стараются внести свой вклад в снижение негативного воздействия на окружающую среду региона, но и творчески подходят к организации эколо-

гических мероприятий и акций. Активисты отряда не остались безразличны и к новогодним праздникам: организовали тематические экологические акции, в частности дебаты «Лес сохранить нельзя вырубить», в ходе которых участники смогли



сделать выбор между живой и искусственной елкой. Также прошли мастер-классы по изготовлению новогодней елки, поделок и игрушек из вторсырья: звёзд из проволоки, шаров из ниток и бумаги, гирлянд из проводов, ёлочных игрушек из лампочек в экостиле.

В планы отряда на новый 2020 год входит организация экологических мероприятий и конкурсов среди студентов и школьников как в рамках Всероссийских акций (например, «ЭкоДвор»), так и в честь 300-летия Кузбасса, проведение мастер-классов по изготовлению вещей из вторсырья, участие в биологической рекультивации нарушенных земель, популяризация экологических знаний.

Студенческий отряд «ЭкоДесант» не стоит на месте, а с каждым днём движется вперёд. Надеемся, что Новый год принесёт студентам-волонтерам много новых идей и интересных замыслов по решению вопросов охраны природы и снижения негативного воздействия на окружающую среду нашего региона.

Дарья Дмитриева,
2 курс магистратуры, ИБЭИПР.

Источник фотографий – группа в соцсети «ВКонтакте» «Студенческий отряд «ЭкоДесант» ИБЭИПР».

VIVAT, НАУКА!

КОРНИ В ИННОВАЦИИ

В прошлом году в КемГУ открылась лаборатория биотехнологии растений. В ней ученые опорного вуза вносят ценный вклад в развитие фармацевтики: культивируют корни лекарственных растений, чтобы получить биологически активные вещества. Работы выполняются в период с 2018-го по 2020 год кафедрой бионанотехнологии. Подробнее о проекте редакция «Статус-ВО!» узнала из беседы с профессором Александрой Васильевной Заушинценой.



Лаборатория была открыта в структуре научно-исследовательского института биотехнологии КемГУ в 2018 году. Совместно с индустриальными партнерами студенты, аспиранты, преподаватели и научные сотрудники вуза реализуют проект в области исследования новых биологически активных веществ у лекарственных растений. Эти растения пригодны для лечения тяжелых заболеваний щитовидной железы, печени, онкологии и т.д., а также используются в изобретении новых функциональных продуктов питания для специализированных групп населения. Сотрудники лаборатории

проводят фундаментальные и прикладные исследования, направленные на выявление их потенциала для использования по прямому назначению.

В лаборатории наряду с биохимическими исследованиями растительного материала используется метод агробактериальной трансформации. Он позволяет в определенной степени повысить содержание вторичных метаболитов в корневой системе растений.

Для успешной работы и планомерных исследований необходимы знания по содержанию биохимических веществ в органах растений, составу и содержанию



БАВ (биологически активных веществ), особо значимых для лечения тяжелых заболеваний. Они помогут разработать технологии получения и перспективного использования лекарственных средств. Исследования проводятся с использованием методов биотехнологии, молекулярной биологии, биохимии, селекционно-генетических, ботанических, экологических основ и направлений науки.

Для этого всемерно используется современная материально-техническая

Данная программа ориентирована на проведение и финансирование исследований, дающих выход на конкретные разработки и продукты. Поддерживаются прикладные научные исследования и экспериментальные разработки по биотехнологическим направлениям, которые являются приоритетными для российской экономики и способствуют повышению ее конкурентоспособности.

база НИИ биотехнологии КемГУ, - объясняет Александра Заушинцена.

Исследования выполняются в рамках большого гранта по направлению Федеральные целевые программы «Исследования и разработки по приоритетным направлениям развития научно-технологического комплекса России на 2014–2020 гг.».

Также профессор уточнила, что в рамках этого проекта бакалавры и магистры пишут свои курсовые и выпускные квалификационные работы, а аспиранты - диссертации. Результаты исследований апробируются на международных и российских научных конференциях, выставках и других открытых для общественности мероприятиях.

Помимо этого, коллектив проводит различные экскурсии. Например, прошлой весной кузбасским школьникам рассказали об особенностях культивирования каллусных тканей, а также продемонстрировали ламинарные боксы для выращивания растения спатифиллум из каллуса.

Аналогичные исследования есть в других университетах России и за рубежом, но у каждого коллектива свои цели и задачи, подходы и методы их реализации. Соответственно, результативность тоже разная. Можно лишь резюмировать: как «из малых рек сливаются большие», так и в науке каждый коллектив вносит свой ценный вклад в общее дело, - заключает Александра Заушинцена.

Проект требует много времени и сил исследователей: любому растению нужно несколько дней, а иногда и лет, чтобы вырасти. В настоящее время лаборатории выращивают такие виды растений, как шлемник монгольский и шлемник андрохановидный, родиола розовая, левзея сафлоровидная, которые могут взаимодополнять лекарственные свойства друг друга. Также они обладают высокой иммунологической, адаптогенной, противовирусной и антибактериальной активностью и широко востребованы в фармакологической практике.

Ярославна Миклина,
ИФИЯМ, 4 курс.
Фотографии
Татьяны Розалёнок.

ЗАКУЛИСЬЕ «ПЕРВОГО СНЕГА»

По ту сторону СЦЕНЫ



Первый снег у многих ассоциируется со сменой времени года, но для студентов Кемеровского государственного университета это не просто символ зимы, а самый настоящий фестиваль творчества, где каждый институт выступает со своей концертной программой. А какой концерт можно представить без света и звука?

СВЕТ НА СЦЕНЕ

Зал на одно мгновение покрывает темнота. Вот он, идеальный холст для художника по свету, в народе — световика, который уже через секунду начнет создавать свой шедевр. Сюда, пожалуй, добавим самые нежные оттенки, а вот здесь разместим динамичный красный. Цвета не только задают темп номера, но и настраивают зрителя на нужный лад. Так раз за разом вырисовывается неповторимый образ концерта каждого института.

В этом году роль световика решила примерить Есения Абашина, студентка Социально-психологического института. Будучи художницей со стажем, она впервые столкнулась с данным видом творчества. По словам Есени, в

отличие от красок в живописи, краски на сцене требуют куда больше внимательности и аккуратности.

Световики занимаются монтажом сцены, работают с электричеством. Мне, как гуманитарии, иногда бывает сложно, — признается студентка. — Страшно, вдруг что сломается, а ты окажешься виноват. К тому же, еще плохо понимаешь, почему что-то пошло не так.

Чтобы получить нужные цвета и заполнить ими палитру, необходимо уметь работать за световым пультом, понимать особенность каждого прибора. Кроме того, на сцене не обойтись без световых эффектов.

Световик также становится мостиком между сценой и участниками концертов. Он

работает с разными студенческими клубами и разными идеями. Зачастую между световиком и институтом полная гармония в цветовых решениях, но бывает, что найти тот самый ключик понимания удается не сразу. Поэтому художник по свету тонко должен чувствовать номер и его настроение, а самое главное — уметь объяснить это студенту или в случае чего обратиться к старшекурсникам, которые смогут дать ценный совет.

Наконец, долгая и упорная работа завершена — наступил день концерта. Пока артисты суетятся в гримерках, наша героиня, волнуясь, последовательно нажимает различные комбинации и, словно кукловод, управляет атмосферой зала. Проекторы, софиты, буйство красок — и вот вводная часть концерта готова. А где же звук?

Звук на связи

За музыкальную составляющую выступлений отвечает звукотехник, который, словно жонглер, управляет различными частями микса: вокалом, миксусом и инструментами. И все это для того, чтобы добиться максимально однородного

и качественного звучания.

Уже больше двух лет Александр Яшин, студент Института фундаментальных наук, занимается музыкой, а именно студийной записью и её обработкой. Как только звукотехники объявили набор в свою команду, он сразу решил развиваться в этом направлении.

Теория вся знакома и понятна, а вот практики в работе с аппаратурой не хватало, — говорит Александр.

В Концертном зале КемГУ практика с головой захлестнула нашего героя. Став звукотехником, ты каждый день будешь становиться все более уверенным в себе и своих действиях, однако первое время от ощущения мандража никак не избавиться. Здесь главное — поддержка старших, которые всегда помогут словом и делом. Для Александра таким человеком стал студент ИФИЯМ Андрей Лапкин, который смог создать спокойную рабочую атмосферу.

Организация концерта и работа на сцене идут рука об руку. И если одни организуют максимально комфортную среду для артистов, то другие ведут эмоциональный диалог со зрителями. Но какую бы роль человек не выполнял на «Первом снеге», главная награда всех участников фестиваля — это громкие аплодисменты зала, которые неизменно сопровождают каждый концерт.

Дарья Кашиная,
ИФИЯМ, 2 курс.

СЕКРЕТЫ САМОУЧЕК

Каждый «Первый снег» студенческий клуб радуется зрителя отточенной хореографией, сильным вокалом и смешными шутками, а также яркими костюмами и красочными афишами. Которые, между прочим, создают сами студенты. Каким им это удастся? Давайте узнаем.

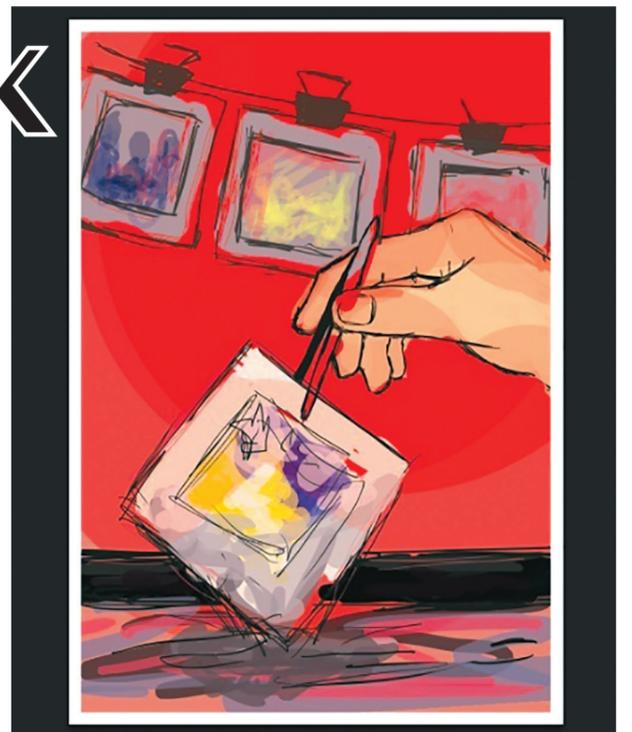


Афиша

С чего на самом деле начинается «Первый снег» в КемГУ? Кто или что рассказывает нам о начале того самого фестиваля? Правильный ответ — афиши и их создатели.

Любая афиша должна иллюстрировать идею, которую хочет показать зрителю институт. Как сделать это правильно, рассказала студентка ИФИЯМ Екатерина Сидоренко.

— В этом году было так: я сделала пару набросков на бумаге и показала ребятам, чтобы узнать их мнение. Они сказали, что им нравится, а что кажется не подходящим к теме концерта. Проанализировав все, что мне сказали, я сделала ещё один макет на бумаге. Он показался мне хорошим, и я решила воспроизвести его в цвете с помощью Photoshop. Затем скинула этот черновой вариант ребятам, а после приступила к чистовику. Сделала лайн (основные линии рисунка), раскрасила все, добавила пару различных эффектов, затем выбрала подходящий шрифт, разместила его на холсте в местах, где он смотрелся лучше всего, добавила спонсоров — и вот, все готово!



Помимо основной мысли концерта, в афишу нужно включить детали, которые станут ключевыми элементами работы. Вот как проверяет удачность работы Елизавета Петрова из Института образования:

— Перед тем как скинуть работу так называемому заказчику,

я показываю работу близким и друзьям. Мне очень важно слышать, какие эмоции вызывает моя работа у людей, и из этого я уже делаю вывод, добилась я желаемого или нет.

Кстати, художник должен предварительно уметь работать в графических редакторах, ведь в студенческом клубе этому не учат.

— Обучение графическому дизайну требует достаточно много времени, за один день даже базу не освоить. Я сама каждый день чему-то новому учусь, хотя и работаю с редакторами уже больше 5 лет. Училась по видеурокам и вебинарам, а в октябре этого года была на медиашколе «Точка сбора. Сибирь», — рассказывает Елизавета Петрова.

Процесс создания афиши занимает от трёх до шести часов — в зависимости от сложности дизайна. Как только картинка готова, она распечатывается и отправляется в разные уголки университета, чтобы оповестить всех о начале самого главного праздника первокурсников — «Первом снеге». А гонца, приносящего хорошие вести, всегда встречают с радостью.

Диана Ханова,
ИФИЯМ, 2 курс.
Фотографии
Юлии Тупицной.

Дизайн

Обычно созданием костюмов занимаются руководители танцевального и вокального направлений, однако бывает и такое, что танцоры и певцы сами шьют свои наряды. При этом весь образ зачастую продумывают именно они — дизайнеры.

Основной костюм дизайнеров набирается еще на посвящении в первокурсники, где новоиспеченные студенты предлагают свои идеи для «Первого снега».

— Изначально концепция возникает в голове, когда мы слушаем музыку номера. Любый номер — это история, а в истории всегда есть образы, — рассказывает Анастасия Бессонова, председатель студенческого клуба ИФИЯМ.

Важно понимать, для какого номера делается наряд. Если для концерта, то нужно обязательно обратить внимание на его тематику. Кроме того, существует эстетика сцены со своими канонами, поэтому не всегда герои появляются так, как задумывают дизайнеры.

— Сначала мы придумываем на бумаге, какими хотим видеть костюмы. Нужно, чтобы они подходили по настроению и стилю номера. Учитываем, что у девочек разные фигуры и не все части тела можно показывать открыто. Ткань мы всегда закупаем сами, чтобы можно было все пощупать и потрогать, — рассказывает руко-

водитель танцевального направления СПИ Ксения Будникова.

Перед тем как приступить к кройке костюмов, дизайнеры обсуждают образы на общем собрании с руководителями. Одежда для выступлений должна быть продумана от фасона до самых мелких, незаметных деталей.

— Всё должно работать на образ: и причёска, и макияж, и цвет, и материал ткани. В прошлом году у нас был танец, для которого мы примеряли колготки с разной плотностью, чтобы решить, какие смотрятся более гармонично, — продолжает Анастасия Бессонова.

Когда все нюансы учтены, а ткань куплена, можно приступать к шитью.



— Сроки создания костюма всегда разные: на вокал шьём за две-три недели до выступления, чтобы максимально подогнать под вокалисток, а на танцы начинаем создавать позже, потому что я делаю основу, а девочки уже сами дополняют её деталями, — говорит Ксения Будникова.

Все костюмы шьются на один номер, лишь в редких случаях их повторно используют на гала-концерте или других мероприятиях.



СОВЕТЫ

Эмоциональное выгорание – это такой синдром, который возникает, когда человек слишком вовлечён в работу и при этом не получает подтверждения своей значимости. В международной классификации болезней этот синдром называют «состоянием истощения жизненных сил».

Как понять, что я выгорел?

- Хроническая физическая и эмоциональная усталость
- Потеря мотивации работать дальше, работать хорошо
- Превращение работы в «рутину»
- Циничное отношение к своим обязанностям и окружающим людям
- Снижение оценки значимости себя в своём деле или профессии в целом
- Появление трудностей в общении с людьми
- Ощущение эмоциональной пустоты, раздражения и апатии
- Бессонница

Часто возникает психосоматика, когда на фоне эмоциональных недомоганий человек начинает болеть, что, конечно, сильно сказывается на его продуктивности.

– Многие эксперты относят синдром эмоционального выгорания и переутомление к одной категории. Однако если человек переутомился, с этим проще справиться, ведь в любой работе бывают периоды, где нужно вложиться больше, чем обычно. Вполне логично, что после этого мы чувствуем себя менее способными на подвиги. В этом случае достаточно просто отдохнуть, чтобы эмоциональное и физическое состояния пришли в норму. При выгорании дела обстоят сложнее: отдыхать нужно много, а ещё – делать перерывы между делами, – говорит Алла Янко.

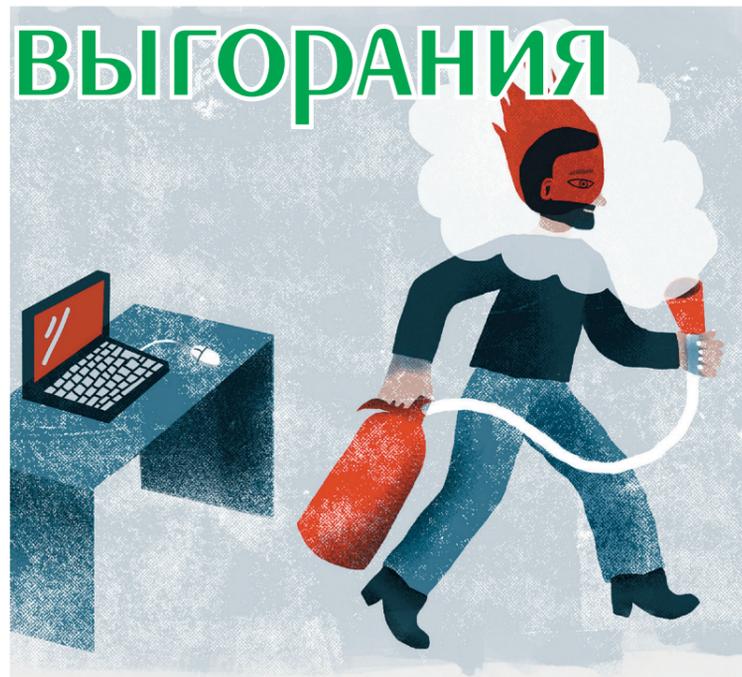
Из-за чего возникает эмоциональное выгорание?

Алла Янко разделяет причины появления синдрома на внешние и внутренние. Внешние связаны со спецификой работы человека. Чаще всего выгорают специалисты, которые общаются с большим количеством людей: медицинские работники, психологи, менеджеры, журналисты. Также причинами выгорания являются монотонность работы, высокие нагрузки, неопределённость и невозможность отследить результаты своего труда. Негативное влияние на эмоциональное состояние человека оказывает и корпоративный климат, где не принято поощрять сотрудников, поддерживать инициативу, где допускается грубость и оскорбления. Внутренние причины – это идеализация своей профессии, чрезмерные ожидания от себя и других, перфекционизм. Часто такие люди гиперответственны, они берут на себя даже больше, чем от них требуется, а не получая одобрения, чувствуют себя ненужными в своём деле.

Я понял, что выгорел. Что делать?

При эмоциональном выгорании работа выходит на первый план, заслоняя семью, друзей и хобби. В этом случае

Профилактика ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ



В университете семимильными шагами приближается зимняя сессия, к учёбе и внеучебным мероприятиям добавляются подготовка и зубрежка билетов. В этот период студенты, как и все люди, подвержены переутомлению, стрессам и эмоциональному выгоранию. Разобраться, как этого избежать, нам помогла практикующий частный психолог, выпускница СПИ КемГУ Алла Янко.

важно найти время отдохнуть. Постарайтесь переключиться на приятные для вас занятия: посмотреть комедию и посмеяться от души, прогуляться с лучшими друзьями, сходить в кафе и вкусно покушать. Алла Янко рекомендует:

– Составьте список того, что особенно истощает вас на работе, и поищите способ решения этих проблем. Если же что-то не получается решить, вспомните фразу: не можешь изменить ситуацию, измени отношение к ней. Попробуйте объективно осознать свои возможности, будьте добрее и заботливее к себе.

Чего не нужно делать, так это отбиваться и впадать в негативизм. Каким бы тяжёлым ни казалось это состояние, с ним вполне можно справиться, вернуть себе радость жизни, продуктивность и возможность работать с удовольствием.

Я ещё не выгорел. Как обезопасить себя?

В первую очередь, важно быть внимательным к себе и своим потребностям. Во время работы захотелось выпить чашку кофе – сделайте перерыв и насладитесь ароматом арабики. Хотите попеть – пойте. Танцевать – танцуйте. Можете

считать это одной из своих должностных обязанностей.

Выделяйте время для отдыха. Делайте выходные – один день в неделю как минимум. Учитесь переключаться между работой и домом. Если есть возможность, не работайте больше нормы: ставьте реалистичные сроки выполнения работы и выполняйте их поэтапно.



– Человек не всегда знает, что причиной его усталости является эмоциональное выгорание. Он списывает это на лень, ругает себя за то, что работает недостаточно, старается предпринять максимум усилий для изменения ситуации, – объясняет Алла Янко.

Чаще всего выгорают специалисты группы «человек-машина» – те, кто занимается монотонной работой, которая требует много сосредоточенности и внимания. Детально рассказала о профилактике эмоционального выгорания Лаура Дорнхайм, специалист по информационной безопасности:

Шаг 1. Ограничивайте получаемую информацию

Фильтруйте её: отпишитесь от ненужных рассылок и включите блокировку рекламных баннеров, чтобы ваш мозг-трудяга не отвлекался на лишнее.

Шаг 2. Не забывайте делать перерывы

Пять-десять минут отдыха каждый час повышают продуктивность в разы: лучшие идеи приходят, когда переключаетесь на что-то другое. Но главное, чтобы руки во время перерыва не тянулись к гаджету. Можно лимитировать на-

хождение в online с помощью приложения Moment (для iPhone) и Mental (для Android).

Шаг 3. Внесите в рабочий процесс разнообразие

Старайтесь, чтобы в вашей жизни было как можно меньше рутины, избегайте привычного: сделайте перестановку на рабочем месте, общайтесь с разными людьми.

Шаг 4. Займитесь спортом

Это не обязательно изнурительные тренировки, а наоборот, упражнения, приносящие удовольствие. Учёными доказано, что физические нагрузки стимулируют выработку эндорфинов – гормонов счастья.

Шаг 5. Медитируйте

Практика осознанности помогает настроиться и сосредоточиться на деле. Приложение Headspace поможет выбрать подходящую технику. Достаточно 5-8 минут в день, чтобы восстановить силы и настроиться на позитивный лад

Последствия ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ

Помимо негативного эмоционального состояния и риска возникновения психосоматических заболеваний, человек теряет любовь к работе, к своему делу.

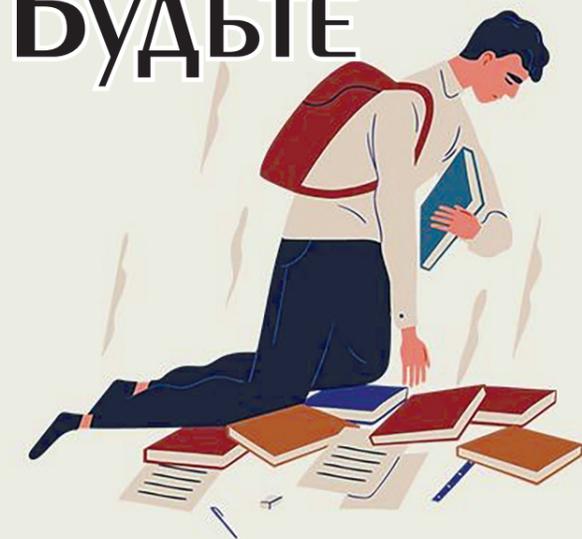
– Мне кажется очень важным иметь возможность заниматься любимым делом гармонично, приятно для себя. Есть мнение, что выгорают те, кто не любит свою работу. Это не всегда так. Наоборот, изначально здесь может быть большая влюблённость в то, что ты делаешь, и готовность отдаваться этому целиком и полностью, – заключает Алла Янко.

Важно любить свою работу и быть верным ей, но так же важно беречь себя. Помните: вы учитесь и работаете для себя. Будет ли смысл в любом занятии, если оно не в удовольствие?

Диана Ханова, ИФИЯМ, 2 курс.

ЛАЙФХАК

Будьте здоровы!



Зима – сезон не только праздничных хлопот и новогодней суеты, но и самое небезопасное время для нашего организма. Именно зимой иммунитет слабеет и повышается риск заражения вирусными заболеваниями. Чтобы узнать, как предотвратить заболевания и что делать, если уже заболел, мы поговорили с Елизаветой Романенко, провизором одной из кемеровских аптек.

В зимний период люди подвергаются резким перепадам температуры, а также сильным переохлаждениям из-за суровой погоды Сибири – отсюда частые заражения ОРВИ и гриппом.

Для предотвращения болезни рекомендуется ограничить общение с уже заболевшими людьми или защищать органы дыхания при контакте с ними. Во избежание заболеваний следует укреплять иммунитет, принимая препараты для профилактики, которые назначают врачам. Не занимайтесь самолечением – в большинстве случаев это приводит к плачевным последствиям.

Первичными симптомами, которые чаще всего встречаются у пациентов, являются насморк, боль в горле, вялость или слабость, головная боль и кашель. При их появлении следует сразу же обратиться к врачу для подбора правильного лечения и назначения эффективных лекарств.

Если так получилось, что вы уже заболели, а к врачу пока нет воз-



можности попасть, начните прием противовирусных и иммуномодулирующих препаратов, а также пропейте витаминный комплекс или просто начните принимать витамин С, который свободно продается в аптеках. По возможности соблюдайте постельный режим.

В дальнейшем рекомендуется заняться укреплением иммунитета, чтобы не заболеть снова. Это можно сделать с помощью правильного питания, здорового сна и физической активности, а также лекарственных иммуностимулирующих средств, комплексных витаминов и минералов, подходящих именно вам.

Главным оружием в борьбе с вирусами и их профилактике являются правильный режим и витамины, получаемые любимыми средствами. Соблюдение несложных правил спасет ваши праздники и не только, а здоровье скажет вам спасибо.

Анастасия Байрит, ИФИЯМ, 2 курс.

ТВОРЧЕСТВО

Декабрь – время волшебства и предновогодней суеты. Каждый житель планеты в этот месяц готовится к предстоящему празднику: покупает подарки для родных и близких, ставит новогоднюю ёлку, ну и, конечно, украшает дом мишурой и гирляндами. А вы когда-нибудь делали новогодние украшения сами? Если нет, то о том, как создавать красоту своими руками, вам расскажет студентка 4 курса ИФИЯМ Виктория Мельникова.

- Вика, я знаю, что ты занимаешься созданием ростовых цветов из изолона. С чего всё началось?

- Моя история началась ещё в школьные годы, когда в 6 классе я решила заняться рукоделием. Кружок вела учительница по географии и технологии, на нём мы делали разные поделки: лепили картинки из пластилина, потом начали создавать интересные флористические композиции, там же я научилась вязать. Когда стала учиться в ГМПИ (Губернаторском многопрофильном лицее-интернате г. Кемерово), я четыре раза в неделю посещала флористический клуб «Эдем», где выполняли работы посложнее - например, шкатулки или сложные аппликации. После поступления в университет я приняла решение профессионально войти в сферу рукоделия. Два года назад случайно наткнулась на видео в Instagram, где девушка фотографировалась на фоне больших цветов. Они вызвали восхищение и поразили своей красотой! Сразу возник вопрос: а как это делать? Что это за материал? Где можно этому научиться? Тогда этот вид рукоделия был не так развит, как сегодня, и мною было принято решение учиться самой.

- Твоё обучение было полностью самостоятельным или всё-таки удалось проконсультироваться у специалистов?

- Сначала я смотрела видео, искала информацию в социальных сетях, на платформе YouTube. Это занимало много времени. Иногда приходилось учиться по ночам. После того, как появились базовые навыки и я научилась делать простые цветы, начала покупать мастер-классы и онлайн-курсы. Сегодня возможность для обучения масса, нужно только ваше желание и трудолюбие.

- Раскрой секрет, как создаются ростовые цветы?

- Для этого нужен специальный материал – изолон (синтетический мягкий и эластичный материал). Изготавливается путём вспенивания полиэтилена). Из него вырезаем лепестки, нагреваем их строительным феном, придаём форму каждому, затем формируем бутон из отдельных лепестков с помощью горячего клея. И вуаля! Цветок готов! На самом деле, создание ростовых цветов – это довольно скрупулёзная работа. Чаще для спокойных, сосредоточенных людей. Она требует много времени и терпения. Всем, кто желает заниматься рукоделием, следует ими запастись.

ВОЛШЕБСТВО СВОИМИ РУКАМИ



- Ты делаешь что-то ещё, кроме цветов?

- Я умею делать большие киндер-сюрпризы - сладкие призы очень радуют и маленьких детей, и взрослых. Также практиковала создание открыток и бомбочек для ванн. Но это лишь небольшое увлечение, такие работы я не продаю, а чаще делаю для себя, либо в подарок близким.

- У тебя своя методика создания работ или ты опираешься на опыт других мастеров?

- Конечно, базовые умения я переняла у своих учителей, но кое-какие изюминки у меня все-таки есть. Например, мои работы начали приносить практическую значимость, когда цветы я стала превращать в светильники и настольные лампы. Это не только полезно для дома вещь, но и очень красивая декорация, которая создаёт уютную атмосферу. Для того чтобы из обычного цветочка сделать лампу, мне пришлось разобраться в электрике. Я совершенно не знала, куда что подключать, где «плюс», а где «минус». В мир электричества меня посвятил дедушка, и сегодня я уже все делаю самостоятельно. Получались красивые розы, пионы и даже маленькие букеты, позже решила попробовать ночники в виде шаров и кашпо. Другие цветы я делать не стала, так как розы – самые востребованные на рынке. Также всегда стараюсь, чтобы мои работы не были похожи друг на друга. Каждый лепесток создаю с особым вниманием, пытаюсь сделать его индивидуальным. Поэтому каждая моя рабо-



та – это загадка для меня самой. Пока работаю, не знаю, как будет выглядеть цветочек.

- Можно ли это назвать твоей второй профессией?

- Думаю, да. На сегодняшний день у меня есть своя мастерская, где я принимаю заказы. Работы не только продаю, но и пытаюсь направить в положительное русло. Например, моя роза была представлена на благотворительном аукционе в поддержку маленького Семьи Павлова, которому были нужны деньги на лечение почечной недостаточности. Также совсем скоро мои открытки в преддверии Нового года будут подарены ветеранам труда, преподавателям университета, ушедшим на заслуженный отдых.

- Насколько такая работа сегодня востребована?

- Сейчас спрос на работы не такой большой, как в начале моего творческого пути. Раньше это направление не было так развито и заказов было намного больше. Сегодня, как и всегда, покупа-

ют, чтобы сделать подарок близким на праздник, либо украсить квартиру.

- Так как твои работы служат декором для оформления домов, посоветуй нашим читателям, как оформить свой уголок к новогодним праздникам?

- Самый главный атрибут Нового года, который создаёт атмосферу в доме, это, конечно же, ёлочка. Я настоятельно рекомендую покупать искусственную красавицу, чтобы не губить живые деревья. Тем более сейчас они оборудованы гирляндами, шнечками и яркими игрушками. Если вам важен запах ели в доме, купите масла или свечи с ароматом хвои. Украшайте дом рождественскими венками, игрушками и разноцветной мишурой. Вместе с красивыми украшениями в ваш дом придёт и атмосфера праздника.

**Арина
Ворфоломеева,
ИФИЯМ,
2 курс.**

МАСТЕР-КЛАСС ПО СОЗДАНИЮ ЁЛОЧНОЙ ИГРУШКИ от Виктории Мельниковой

Один из самых простых способов создать собственные украшения на ёлку – декорировать заготовки, продающиеся во всех магазинах для рукоделия. Стоят они недорого. Также можно найти альтернативу в обычном недорогом однотонном шаре.

Украшение новогодних игрушек тканью и бумагой – один из самых простых способов декора.

1. Оборачиваем шарик тканью

* Главное – найти уникальный и интересный материал, поскольку именно он будет играть главную роль в таком оформлении.

2. Закрепляем ткань с помощью атласной ленты или клеевого пистолета

3. С помощью ниток или клеевого пистолета украшаем шарик бусинками, пуговицами, бантами.

4. Прикрепляем веревочку, с помощью которой игрушка будет висеть на ёлке. Украшение готово!

Справка:

Традиция украшать ёлочку в новогодние праздники очень древняя. Сначала вместо шариков использовали яблоки, а макушка символизировала Вифлеемскую звезду, отсылая к Рождественским традициям. Также в качестве украшений использовали пряники, печенье, вафли и конфеты. Первые ёлочные украшения были съедобными, но потом стали изготавливаться и более долговечные: золотили еловые шишки, делали бумажные цветы и поделки из ваты. Первые ёлки в России появились в XIX веке. Их ставили на крыши домов и заборы. Украшать игрушками их начали в 1860-1870 гг., повторяя европейскую моду.

Ёлочных игрушек русского производства тогда еще не было, их заказывали в Европе. Украшенное дерево считалось символом богатства и достатка в семье. Купить игрушку из стекла для жителя России конца XIX века было то же самое, что современному россиянину купить машину. Позже игрушки стали делать своими руками из картона. Елки украшали куклами с бумажными лицами, которые приклеивались

к телу из кружев, ткани, бисера. Существовали

в России и игрушки из ваты. Материал накручивался на проволочный каркас.

Так создавались фигурки ангелочков, детей, моряков, клоунов. На елках развешивали и бутфорские фрукты. Их делали из бархата, папье-маше.

Первые ёлочные шары появились только в 1848 году, а их родиной стал городок Лауш, расположенный в Тюрингии. Они не были такими легкими и хрупкими, как сегодня, изготавливались из тяжелого стекла, прозрачного или цветного, а для придания зеркального блеска с внутренней стороны покрывались тонким слоем свинца. Снаружи покрывались разноцветными блестящими. Технология изготовления игрушек меняется из года в год, сегодня мы можем купить себе абсолютно любые украшения, которые будут создавать атмосферу праздника и новогоднего волшебства.



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ГОР

В горах оставь проблемы позади



Горы. Такие величественные и завораживающие, пугающие и одновременно манящие. Они дарят людям возможность почувствовать себя свободными птицами, взлететь и оставить все свои проблемы позади. С 2003 года Международный день гор отмечается 11 декабря. Тема календарного праздника в этом году звучит так: «Горы важны для молодежи». Своей историей восхождений и спусков по горным вершинам с нами поделилась Валерия Ныркова, студентка 2 курса Института образования.

Началось все не так давно: Лера встала на доску в прошлом году, хотя и мечтала об этом с самого детства. Страх долго сдерживал девушку, но все же не остановил ее. Свой первый спуск со снежной горы Валерия не забудет никогда, потому что те эмоции, которые она получила, не сравнить ни с чем.

- Это волнение, адреналин, бешеная энергия, скорость и даже страх за свою жизнь – все вместе, как один большой ком. Сложно описать словами. Нельзя передать те чувства, которые внутри тебя, когда ты едешь с горы, особенно если у тебя действительно начинает получаться.

Валерия занималась с тренером, потому что первые шаги в сноубординге сделать самому очень трудно. Впереди девушку ждали падения и неудачи, но наставник и желание учиться помогли ей преодолеть все трудности.

- Моим тренером стала знакомая мне девочка. Она меня учила, все показывала и все объясняла. Водила меня за руки и ловила, когда я падала. Если бы я взяла профессионального инструктора где-нибудь на горе, процесс обучения был бы точно таким же. Я ей очень сильно доверяла.

Сейчас Лера уже сама тренирует ребят от 6 до 11 лет. Новичкам помогает впервые встать на доску, а детей, которые умеют кататься, она всегда готова выслушать и помочь им советом. В состав её групп могут входить от двух до десяти человек.

Сноубординг считается экстремальным видом спорта, ведь в

нем падения и травмы неизбежны. Но люди, которые хоть раз попробовали скатиться с горы, уже вряд ли смогут остановиться.

- Ты чувствуешь себя максимально независимым, ощущаешь единство с доской, с горами, абстрагируешься от внешнего мира: есть только ты и трасса впереди тебя. Несмотря на опасность этого спорта, он стоит того.

За последние несколько лет сноубординг обрел невероятную популярность, особенно среди молодежи. Все больше юношей и девушек стремятся в горнолыжный комплекс Шерегеш, чтобы опробовать себя как в сноубординге, так и в лыжном спорте.

- Сейчас все ребята просто горят тем, чтобы научиться кататься на доске, на лыжах. Большинство, конечно, выбирают сноуборд. Они хотят этому научиться, узнать, что такое доска, и прочувствовать ее.

Так почему же «Горы важны для молодежи»?

- В горах ты свободен. Тебе даже дышится легче, несмотря на то, что наверху давление выше привычного, а температура ниже. Погода тут меняется очень быстро, чуть ли не каждые 10 минут. Но горы – это красота. Это величие. Когда ты приезжаешь сюда, то забываешь обо всем: о долгах, которые у тебя есть в вузе, обо всех домашних проблемах. Ты просто действительно становишься свободным на несколько дней. Хочу посоветовать всем начинающим сноубордистам: не бойтесь, все будет хорошо. Все с чего-то начинали. Главное, держите равновесие, и у вас все получится!

Источник фотографий – сайт спортивно-туристического комплекса «Шерегеш», личный архив Валерии Нырковой.

Светлана Семенова,
ИФИЯМ, 2 курс.



РЕЦЕНЗИЯ



История о подаренном сердце

Согласитесь, нет ничего лучше новогоднего фильма в декабре. Каждый год киноделы радуют нас новинками, чаще всего это мелодрамы со счастливым концом или комедии в духе «Один дома». В этом году американский режиссёр Пол Фиг удивил зрителей картиной «Рождество на двоих», на создание которой его вдохновило творчество Джорджа Майкла, а именно – одна его песня. Сегодня никто и не задумывается о том, что текст «Last Christmas» дуэта Wham! имеет не самое близкое отношение к Рождеству, ведь композиция рассказывает о молодом человеке, страдающем от неразделенной любви к бросившей его девушке. Однако Фиг сумел придать трогательным строкам совсем иное значение и рассказал свою историю о подаренном сердце.

Действие фильма происходит зимой в Лондоне. Сюжет повествует историю бесшабашной Катарини, она же Кейт. Девушка работает в магазине рождественских товаров, злоупотребляет выпивкой и давно бросила переживать из-за собственной жизни. Она закомплексована, замкнута в себе и постоянно принимает неправильные решения. Роль исполняет актриса Эмилия Кларк, широкой аудитории запомнившаяся как Лу Кларк из фильма «До встречи с тобой», где она также играет необычную девушку с собственным мирком. Жизнь Кейт меняется после неожиданной встречи с парнем по имени Том Уэлстер (Генри Голдинг).

Стоит отметить, что актёрский состав подобран с душой. Эмилия Кларк завоевала сердца зрителей харизмой и отличной актерской игрой, а Генри Голдинг – просто тем, что сыграл идеального мужчину, в существование которого сложно поверить. Кстати, сценаристом картины выступила Эмма Томпсон (да-да, та самая профессор Трелони из «Гарри Поттера»), исполнившая роль переживающей матери Кейт.

Нетрудно описать состояние, в котором находишься при просмотре рождественской комедии. Всюду сверкающие ели, иллюминация – словом, Новый год уже на носу. Комедия буквально пропитана треками дуэта Wham! и Джорджа Майкла. Само собой, «Last Christmas» служит лейтмотивом, на неё нанизан весь сюжет. Комичные моменты сопровождаются композициями «Freedom! '90», «Fantasy», «Faith», «Wake Me up Before You Go-Go», романтические и трогательные – «Praying for Time», «One More Try».

В целом сюжет «Рождества на двоих» близок к «Девичнику в Вегасе», другой работе Пола Фиго. Его героини оказываются на самом дне, но доказывают, что подняться можно – стоит лишь начать относиться к окружающим и самому себе с заботой и уважением.

Кейт и Том – полные противоположности. Возможно, именно поэтому они находят друг друга в этом фильме. Она – ветреная, инфантильная. Он – сдержанный и сдержанный, всем поведением демонстрирует свою сознательность. Именно поэтому в переломный момент фильма Кейт делится с Томом тем, о чём ей всегда было больно говорить:

- Раньше я могла лететь. У меня были мечты. А сейчас мне всё время страшно.
- Мы справимся, - совершенно спокойно отвечает он.

Существование финального твиста даже не ставится под сомнение. Безусловно, он есть – тот самый момент, когда в картине все переворачивается с ног на голову, заставляя зрителя обнажить свои чувства. Именно тогда в голове всё укладывается по местам, и ты начинаешь видеть двойные смыслы в фильме и понимать их. Твист напрямую связан



с фразой из песни Джорджа Майкла - «На прошлое Рождество я подарил тебе своё сердце».

Сюжет полон метафор. На деле личность Тома – собирательный образ того, что у каждого из нас есть замечательная возможность повернуть жизнь так, как мы сами захотим. Не зря режиссёр в кадре показывает самые обычные улицы Лондона, практически не захватывая достопримечательности. В «Рождестве на двоих» Кейт осознала, что судьба и Том подарили ей второй шанс на счастливую жизнь. Её мир заиграл другими красками.

Весь драматизм пришёлся на финальные сцены фильма, смотря которые девушки вряд ли сдержат эмоций. После короткого диалога в зале зашмыгали носами, а с отдалённых рядов доносились истеричные всхлипывания.

- Почему я тебя чувствую?
- Потому что я часть тебя.
- Почему именно я?
- Ты этого заслуживаешь.

Рождество на двоих. Одно сердце на двоих. И в любви, и в жизни. На протяжении всего фильма Том говорил Кейт: «Смотри вверх», будто намекая на то, что он всегда там, всегда с ней, всегда рядом.

История главной героини закончилась удачно. До мелодрамы всё же не дотягивает – скорее получилась хорошая драма с элементами юмора, которая заставляет задуматься о важных вещах. Не зря фильм вышел в прокат в канун Нового года. Новый год – повод начать жить по-другому, с чистого листа. И эта кинокартина позволяет зрителю осмелиться на такой шаг. До этого я напевала «Last Christmas», предвкушая волшебство новогоднего праздника. Но после просмотра фильма моё сознание перевернулось. Вот так обычные строчки о любви могут стать основой для поучительной рождественской комедии и драмы в одном лице.

Елизавета Матико,
ИФИЯМ, 2 курс.