

1²⁰¹⁷

Кемеровский
государственный
университет

Объединяем
знания и людей



Быть наставником: узнали истории преподавателей – будущих и состоявшихся

стр. 3

Приглашение на концерт как произведение искусства. Раскрываем секреты креативной афиши

стр. 5

Кинопоказ «Чарли и шоколадная фабрика»: почему стоит познакомиться с героями фильма поближе?

стр. 7

Лауреат губернаторской премии «Молодость Кузбасса»
Победитель Всероссийского конкурса журналистов «Золотой гонг - 2013»

kemsu.ru 12+

ТЫ В АРМИИ СТУДЕНТОВ

Статус • ВО!

СТУДЕНЧЕСКИЙ ВЕСТНИК

№4, 21 декабря 2022 г.

КЕМГУ В ЛИЦАХ



Будущие инженеры-проектировщики технологических систем, электронных средств роботизации, криогенных технологий, дизайнеры промышленной сферы, пожарные, специалисты по автоматизации систем разной сложности – все эти кадры готовят в Институте инженерных технологий. В год 50-летия института мы поговорили с директором Дмитрием Михайловичем Бородулиным о перспективах обучения, научных и карьерных возможностях и преимуществах ИИТ.

Полвека назад механический и технологический факультеты распахнули двери для студентов. Одиннадцатое сентября 1972 года – с этой даты начал свою работу Кемеровский технологический институт пищевой промышленности.

Город нуждался в специалистах лёгкой и пищевой сфер: предприятия быстро развивались, а людей с высшим образованием не хватало. Поэтому механический факультет готовил инженеров по двум

специальностям – «Холодильные технологии» и «Аппараты пищевых производств», а технологический выпускал специалистов пяти направлений: инженеры-технологи хлебопекарного производства, мясного, бродильного, молочного и организации общественного питания.

За 50 лет институт сменил семь деканов, каждый из которых внёс свой вклад в его развитие. Так КемТИПП нарастил научные базы, школы, ла-

боратории. Совершенствовался и педагогический состав: на первых порах в только что открывшийся институт приезжали преподаватели из центральных вузов страны – так длилось до тех пор, пока институт не взрастил своих специалистов пищевой промышленности.

– Дмитрий Михайлович, расскажите о преподавательском составе. Из каких специалистов сейчас состоит институт?

– Сегодня в наших рядах десять докторов наук, включая меня; большая часть преподавателей – кандидаты технических наук. Даже приглашённые совместители – с научными степенями.

Мы обновляем преподавательский состав и приглашаем молодых специалистов. Кто-то из них ещё учится в аспирантуре, кто-то её заканчивает, но мы уже вовлекаем их в рабочий процесс. Прикладываем все усилия, чтобы у молодых специалистов была мотивация совершенствоваться: отправляем на различные стажировки, курсы повышения квалификации, предоставляем другие возможности.

Стоит отметить, что все преподаватели – практики. В технической сфере сначала нужно что-то создать и проверить на работоспособность, затем – научно обосновать и только потом выводить в свет.

(Окончание на 4-й стр.)



Уважаемые студенты, преподаватели и сотрудники Кемеровского государственного университета!

В канун Нового года принято подводить итоги и строить планы на год грядущий. Наш вуз мыслит стратегически, и мы выстраиваем видение на годы вперёд. Я верю, что в обозримом будущем мы вместе станем свидетелями расширения университетского кампуса КемГУ. У нас есть прогрессивные идеи, команда энтузиастов, готовая этот проект реализовывать. Я желаю всем нам искренне верить в исполнение заветных желаний и делать всё для того, чтобы они осуществились. По себе знаю, что мысли материальны. Давайте мыслить масштабно.

С наступающим Новым годом!



С уважением, доктор технических наук, профессор, член-корреспондент РАН, ректор КемГУ
Александр Юрьевич ПРОСЕКОВ.

Уважаемые студенты и преподаватели Кемеровского госуниверситета!

В этом году одним из слоганов нашего вуза в соцсетях стала фраза «КемГУ – это по любви». Могу уверенно сказать, что в 2006 году я сделала свой выбор по любви. Это чувство к вузу я храню в себе до сих пор. Если любишь, то хочешь делать лучше. Если любишь, то многое в силах преодолеть. Я желаю вам идти по жизни с этим чувством внутри себя. Любить окружающих, место учёбы, работы, ваших близких. Любовь – это созидание. Пусть в новом году её будет больше.



Вероника Петровна ДЗВНИК,
руководитель
пресс-службы КемГУ.

От Совета ветеранов университета поздравляю вас, дорогие друзья, с наступающим Новым годом!



Всем студентам желаю творческих успехов и находок в учёбе и науке! Наука начинается с сомнений и гипотез. Постоянно живите в мире гипотез, формулируйте и доказывайте их!

Самое главное не оставайтесь равнодушными. Желаю вам видеть, слышать и создавать вокруг себя красоту. Развивайте в себе способности к пониманию людей. Умейте уважительно спорить. Желаю бережного вам отноше-

ния к миру, обществу, природе и своему прошлому. Будьте ещё более совестливыми. Не теряйте бодрости духа. Не уставайте жить, сострадать и благоденствовать. Активной вам работы и усердия в учёбе на благо университета, города, региона!

Преподавателям и сотрудникам желаю успешных и благодарных учеников! Здоровья и жизнелюбия, ещё больше активности и энергии для свершения благих дел!



Александр Витальевич СУХИХ,
председатель Совета ветеранов КемГУ.

Дорогие студенты и преподаватели!

Статус-ВО!

Студенческий вестник «Статус-ВО!» весь год освещает события университета. Вместе с вами мы радовались новым возможностям, которые открылись в университете, приветствовали научные и спортивные победы, вершины, покорённые нашими студентами и преподавателями.

Редакция газеты «Статус-ВО!» желает всем в Новом году исполнять свои мечты, ведь у каждого она своя: кому-то важно найти себя, другому – пополнить список своих личных и профессиональных побед. Какой бы ни была мечта – она обязательно должна сбыться.

И, конечно же, мы желаем всем институтам, факультету и колледжу оставаться сплочёнными и дружными коллективами. Нас много, но все мы – одна большая команда под названием «Кемеровский государственный университет».

Редакция студенческого вестника «Статус-ВО!».



НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ НАУКИ

Кемеровский государственный университет получил разрешение на создание совета по защите диссертаций на соискание учёных степеней кандидата наук и доктора наук по специальности «Региональная и отраслевая экономика (экономические науки)». Диссертационный совет возглавил доктор экономических наук Николай Сергеевич Бондарев.

Также в 2022 году в вузе открылся ещё ряд диссертационных советов:

- «Пищевые системы (технические науки)», «Биотехнология продуктов питания и биологически активных веществ (химические, биологические науки)» (председатель – Александр Юрьевич Просеков);
- «Междисциплинарные исследования когнитивных процессов (психологические науки)», «Междисциплинарные исследования языка (филологические науки)» (председатель – доктор психологических наук Ирина Станиславовна Морозова)
- «Педагогическая психология, психодиагностика цифровых образовательных сред (психологические науки)» (председатель – доктор психологических наук Андрей Викторович Серый);
- «Технологии, машины и оборудование для агропромышленного комплекса (технические науки)», «Электротехнологии, электрооборудование и энергоснабжение аг-

ропромышленного комплекса (технические науки)» (председатель – доктор технических наук Евгений Николаевич Неверов).

«Открытие диссертационных советов – результат большой системной работы, которая направлена на подготовку кадров высшей квалификации. Сейчас всем отраслям промышленности региона требуются новые подходы, неординарные решения. И в этом плане мы рассчитываем на нашу молодежь. Открытие диссертационных советов позволит вовлечь в научно-исследовательскую работу молодых учёных здесь, в нашем регионе. Они смогут реализовывать свои научные проекты на базе конкретных предприятий, работать сразу над решением практических задач. К тому же два диссертационных совета – первые в России по своим направлениям, что позволит привлекать в регион талантливых людей из других субъектов страны», – комментирует **Сергей Евгеньевич Цивилёв, губернатор Кузбасса.**

Информация с сайта КемГУ kemsu.ru.

ИТ – профессия ДОСТУПНА КАЖДОМУ

В Кемеровском государственном университете в рамках проекта «Цифровые кафедры» прошла встреча представителей Института цифры со студентами, получающими дополнительную квалификацию по ИТ-профилю. Проект стартовал 1 сентября в 115 вузах. Сегодня он включает в себя 508 программ ИТ-подготовки и два направления: для ИТ-специалистов и тех, кто не относится к ИТ-сфере. На цифровых кафедрах обучаются 80 100 студентов старших курсов бакалавриата, специалитета и магистранты всех курсов очной и очно-заочной форм обучения, из них 661 человек – студенты КемГУ.

С приветственным словом выступил кандидат экономических наук, заместитель директора по методической работе Института цифры КемГУ Светлана Кононова, кандидат технических наук, руководитель отдела разработки Института цифры КемГУ Антон Тимофеев, руководитель образовательных проектов компании Goodline, ответственная за образовательный процесс Мария Крывда. В ходе встречи спикеры рассказали о концепции и процессе обучения, представив

три ассесмента и подчеркнув, что по итогам обучения каждый студент получит диплом о профессиональной переподготовке в сфере ИТ.

«Курс, который мы подготовили для студентов, универсален. Не обязательно знать и понимать основы программирования: мы даём возможность максимально погрузиться в ИТ-сферу. Это хороший навык, который может пригодиться не только при работе в ИТ, но и абсолютно в любой сфере. Это поможет и в том случае, если

вы захотите продвигаться дальше и пойти в другие сферы ИТ: контент-разработка, интернет-маркетинг, техническая аналитика. Мы заинтересованы в том, чтобы студенты прошли курс до конца и получили диплом», – поделился Антон Тимофеев, кандидат технических наук, руководитель отдела разработки Института цифры КемГУ.

Информация и фотографии с сайта [КемГУ kemsu.ru](http://kemsu.ru).



СЕКРЕТЫ МАСТЕРСТВА

БЫТЬ НАСТАВНИКОМ

Грядущий 2023 год в России объявлен Годом педагога и наставника. Говорят, быть наставником – это по зову сердца. Мы поговорили с педагогами – будущими и состоявшими – о выборе своей профессии, принципах работы и возможностях, которые открывает это нелёгкое дело – преподавание.



Елизавета Левичева,
«Зарубежная филология»,
ИФИЯМ.
Репетитор.

Елизавета, поступая в КемГУ, совсем не планировала становиться учителем. В перспективе были две профессии – журналист или переводчик. Но в процессе учёбы в планах возникли коррективы, и девушка влюбилась в процесс изучения языка. Более того, Елизавета увидела, как можно осваивать язык с интересом.

«Преподаватели стали моим вдохновением. Я поняла, что хочу, чтобы как можно больше людей поняли: английский – это не просто набор слов и правил, это культура, люди и возможности», – делится размышлениями студентка.

Преподавание помогает Елизавете реализовать свой потенциал: «Я люблю общаться с людьми, мне интересно рассказывать и искать подход к каждому ученику, заниматься организацией и планированием, разрабатывать дизайны для уроков на платформе». В преподавании девушка использует разные методики, но упор делает на коммуникативный подход. Ведь главная цель изучения языка – это общение, а не одно зазубривание правил грамматики.

В понимании Елизаветы наставник – это тот, кто ведёт своего подопечного за руку в мир, который хорошо знает, любит и хочет им делиться.



Полина Утукина,
«Педагогическое образование с двумя профилями подготовки: начальное образование и иностранный язык»,
ИО. Будущий педагог.

ИО. Будущий педагог.

Полина «примерила» свою профессию спонтанно: отправилась вожатой в детский лагерь и поняла, что работа с детьми приносит искреннее удовольствие.

Как признаётся девушка, самое трудное в работе – пробовать новые подходы и методики. Никогда не угадаешь реакцию детей на приготовленное. Тем не менее девушка уверяет: лёгких профессий не бывает. Везде есть трудности, но всё можно преодолеть – конечно, когда сам этого захочешь.

Полина сначала побаивалась представить себя в профессии учителя: даже маленькая ошибка может привести к печальным последствиям. Но сомнения в прошлом, теперь студентка с улыбкой говорит: «Кто, если не ты?»

Для Полины наставник – человек, который направляет твою энергию в нужное русло.



Вероника Петровна Дзвоник,
руководитель пресс-службы КемГУ,
преподаватель.

В КемГУ выпускают много разных проектов: от коротких видеонюхостей до получасовых подкастов. Многие студенты, кто причастен к контенту, обязательно работали под наставничеством Вероники Петровны. И это не просто слова: если студент обращается к ней за помощью, она готова отложить свои дела и разобраться в проблеме.

Вероника Петровна в работе со студентами ценит сотрудничество: когда творческий процесс интересен и приносит поль-

зу обеим сторонам. Если между студентом и наставником нет связи, то первый будет ограничиваться формальными работами ради оценки, а преподаватель потеряет ту самую энергию, что заряжала его на работу.

В жизни Вероники Петровны тоже был наставник – Ольга Сергеевна Кислицына. Она сказала своей студентке важную фразу: «Лучше всего учит практика». С таким девизом Вероника Петровна пришла в профессию преподавателя и наставляет этими словами студентов.

«Я до сих пор применяю этот принцип в своей педагогической практике. Учит реально, учит практика, и только знакомство с ней позволяет понять, что представляет твоя профессия».

По мнению Вероники Петровны, именно преподаватель закладывает фундамент: наставник вкладывает в своих

студентов такие качества, которые позволяют себя чувствовать не только профессионалом, но самое главное – личностью.



Валентин Евгеньевич Соломин,
к. ф. н, доцент кафедры журналистики, русской литературы и медиакommunikаций, наставник будущих журналистов.

будущих журналистов.

Валентин Евгеньевич в профессии с 2001 года, одновременно с педагогической деятельностью работал на радио и в пресс-службе государственного органа. Преподаватель считает: главное в работе со студентами-журналистами – наличие практического опыта и интерес к журналистике как к науке.

Своё первое занятие Валентин Евгеньевич провёл по «Основам теории журналистики» для первокурсников – эта пара для него прошла буквально на одном дыхании, несмотря на волнение.

«Это не страх. Скорее, волнение, как перед выступлением на большую аудиторию. Ты знаешь, о чём хочешь сказать, зачем это слушателям, но реакцию зрителей предугадать невозможно – в этом и прелесть, и волнение одновременно», – признаётся преподаватель.

В жизни Валентина Евгеньевича тоже есть человек, который стал не просто преподавателем журналистики, а наставником, – Мария Вячеславовна Петровна, и по-прежнему они поддерживают тёплые отношения.

Валентин Евгеньевич считает, что в профессии преподавателя есть несколько сложностей: нужно постоянно быть в тонусе, следить за последними тенденциями в своей сфере и оставаться на волне интересов со студентами. Без этих факторов не будет диалога – только через него можно передать знания и опыт.

У каждого героя своё понимание дела наставника. Но всех объединяет одно: осознание, насколько сложна профессия преподавателя. И тем не менее никто не отступает перед сложностями, ведь сколько в работе трудностей, столько и приятных моментов, которые мотивируют двигаться вперёд.

Дмитрий КОНАРЕВ,
Мария СМОЛЬНИКОВА,
ИФИЯМ, 2 курс.

БУДНИ И ПРАЗДНИКИ СОВЕТА ВЕТЕРАНОВ

Диалог ПОКОЛЕНИЙ

Сотрудники честно служат многие годы на благо организации. Но рано или поздно наступает момент, когда нужно передать дела и уходить на заслуженный отдых. В любых больших компаниях или учреждениях сотрудники не исчезают в никуда – о них заботятся ветеранские организации. КемГУ не исключение. Рассказываем, чем живёт Совет ветеранов КемГУ, какую помощь получают сотрудники и как организация выстраивает диалог поколений.

Ветеранская организация КемГУ насчитывает более шестисот участников. Это большой ресурс и огромный потенциал – в составе организации много учёных и преподавателей.

В приоритете у организации патриотическое воспитание молодёжи. Это основной вектор в работе активистов – установить живую связь времени и поколений, передать накопленный опыт, знания.

Неспроста девиз организации звучит так: «Дойти до каждого ветерана». Объединению важно дать каждому участнику уверенность в завтрашнем дне, гарантировать защиту и помощь. Для этих целей, а также для улучшения социальных условий жизни ветеранов, активно используются волонтерская помощь и сотрудничество с вузом.

Ветеранская организация работает во всех направлениях – в том числе информационном. Например, журнал «Реализуй свои возможности, ветеран!» освещает жизнь организации и тематические события. Осенний номер периодического издания посвятили Дню уважения к старшему поколению.

Коллектив сам организует и проводит массу мероприятий, участвует в совместных мероприятиях других организаций. Так, ветеранская организация сотрудничает с межвузовской ассоциацией духовно-нравственного воспитания

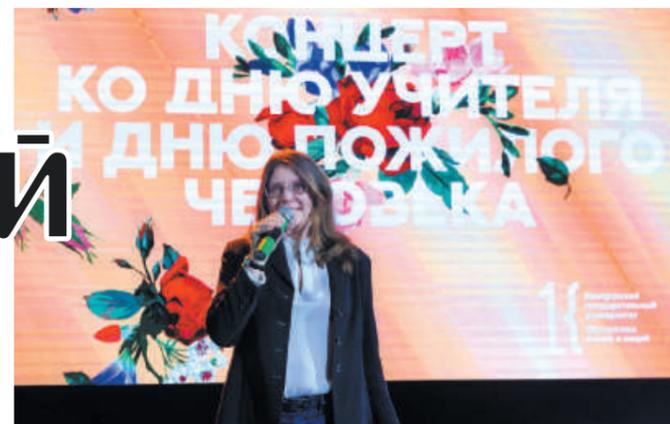
«София». Некоторые активисты приняли участие в проекте «Сквозь года». Главная идея проекта – создание серии фильмов о ветеранах труда нашего университета. В рамках патриотического воспитания ветераны университета провели круглый стол «О Родине», чтобы установить диалог поколений. Это мероприятие прошло при поддержке музея «Археология, экология и этнография Сибири» и Главного управления МВД России по Кемеровской области.

Значимое событие состоялось пятого октября. Совместно с профкомом университета подготовили концерт, приуроченный ко Дню учителя и одновременно Дню пожилого человека. Перед зрителями выступали студенты и ансамбль «С песней по жизни», заслуженно считающийся жемчужиной ветеранского коллектива.

Совет ветеранов сегодня – это большая организация, которая всегда открыта сотрудничеству со студентами и преподавателями. Ведь ни один работник университета не должен оставаться в стороне, даже если уже давно не преподаёт в вузе, – нам важно поддержать всех и дойти до каждого ветерана.

Александр СУХИХ,
председатель Совета ветеранов КемГУ.

Фотографии: «Кемеровский государственный университет» во «ВКонтакте».



«То, что по душе»

Кто может представить свой институт лучше, чем его активисты? Мы поговорили со студентами ИИТ и выяснили, чем живут молодые специалисты.

Знания. Люди. Будущее

Екатерина Данилова – студентка 2 курса направления «Техносферная безопасность» и председатель студенческого совета обучающихся ИИТ. Эту должность девушка занимает относительно недавно – меньше года. Однако с первых дней своего обучения в институте Екатерина мечтала реализовать многие идеи, одна из которых – общественно полезная деятельность.



«На постоянной основе мы открываем сборы в приюты для животных. Наши студенты оказывают помощь детским домам, пожилым людям, а также проводят познавательные мероприятия в школах», – комментирует Екатерина Данилова.

Девушка рассказывает, что Студенческий совет обучающихся – это прекрасная возможность получить навыки и умения, которые пригодятся в жизни. Вместе с командой единомышленников они проводят различные мероприятия, акции, реализуют проекты, которые помогают сделать студенческие будни яркими и интересными.

Одна из главных причин продуктивной работы студенческого совета – комфортная и дружеская атмосфера в институте. Новые знания, приобретение жизненно важного опыта, знакомства с интересными людьми и развитие личностного потенциала – именно эти возможности даёт Екатерине Даниловой учебное заведение.

«Преимущество нашего института в том, что он единственный, где готовят инженеров, специалистов технического направления и других профессий будущего. Учебное и лабораторное оборудование, а также квалифицированные преподаватели способствуют развитию студентов. В юбилей института я желаю ему динамичного развития и процветания, а также новых успехов в подготовке высококвалифицированных специалистов для различных отраслей инженерии. Я люблю свой университет и горжусь, что являюсь его студенткой», – делится эмоциями Екатерина Данилова.

Дружелюбие и интеллект



Творческой части студентов ИИТ приходится нелегко, ведь днём они проектируют, участвуют в промышленных испытаниях, а вечером – ставят новую хореографию для фестиваля «Первый снег». Таким активистом является Даниил Дегнер – студент направления «Автоматизация технологических процессов и производств» и председатель студенческого клуба ИИТ.

Главная цель Даниила – создать современную систему управления и вывести танцевальное движение своей организации на новый уровень.

Свой институт Даниил ценит за дружелюбных и активных студентов, каждый из которых старается внести свой вклад в развитие университета.

«Преимущество нашего института состоит в том, что он охватывает все направления инжиниринга. Я бы хотел пожелать ему покорения новых высот и великих открытий», – рассказывает Даниил Дегнер.

Друзья, возможности и творчество

Светлана Тропакова – студентка третьего курса направления «Технология полиграфического и упаковочного производства» и активистка Студенческого совета обучающихся. Девушка сразу сообщила, что ИИТ для неё второй дом.

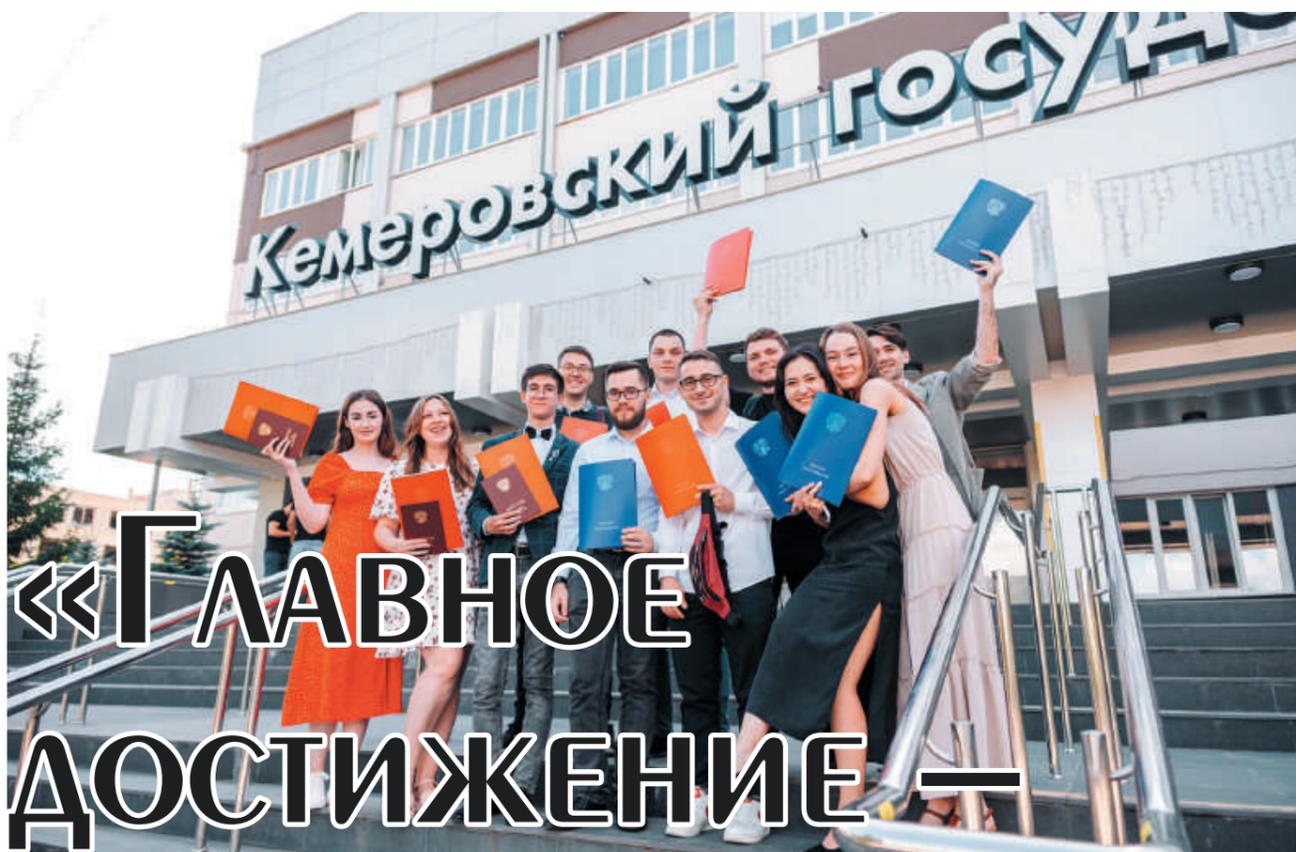


Светлана занимается профориентацией и дизайном. Добиться своей цели – стать востребованным специалистом – ей во многом помогают преподаватели.

«Преимущество нашего института – педагогический состав. Эти люди – настоящие мастера своего дела. Они не только первоклассные преподаватели, но и отличные наставники, готовые прийти на помощь в любой момент», – рассказывает Светлана Тропакова.

Девушка желает своему институту процветания, активных и амбициозных студентов: «Пусть каждый день, проведённый в университете, дарит массу ярких эмоций, интересных познаний, приятных знакомств и весёлых идей».

Мария АНИСИМОВА,
ИФИЯМ, 4 курс.



«ГЛАВНОЕ ДОСТИЖЕНИЕ –

НАШИ ЛЮДИ»

(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

– Сколько выпускников института работают по профессии?

– От всего выпуска около 80% трудоустроиваются по своим специальностям, оставшиеся находят себя в смежных отраслях промышленности. Молодые специалисты устраиваются работать по всей России, но большая часть, конечно же, остаётся в Кузбассе: они идут работать в местные производственные компании.

По специальности устраиваются не только в России, но и за её пределами. Среди наших студентов есть приезжие: иностранцы получают образование здесь, чтобы в будущем приносить пользу на своей родине.

– Какие возможности есть для выпускников, кто остаётся в университете, чтобы вести научную деятельность?

– Наука в институте развивается семимильными шагами. Мы стремимся не стоять на месте, постоянно исследуем новые области знаний. Меняются и образовательные подходы: когда я беру под руководство молодёжь, то хочу уйти от так называемой старой школы – ведь наука должна находить и доказывать всё новое.

В нашем институте функционируют диссертационные советы, в которых аспиранты и молодые соискатели успешно защищаются. Конечно, в научную деятельность идут немногие, но это повод прикладывать ещё больше усилий, чтобы улучшить ситуацию.

– Какие партнёры сотрудничают с институтом?

– Прямые работодатели для наших инженеров: «Кемеровский механический завод», КАО «Азот», ПАО «Кокс». Такие компании, как



«ИИТ», «Полиграф» принимают студентов-дизайнеров и типографов. В МЧС наши пожарные проходят практику и устраиваются работать.

– Как в ИИТ открывались направления: от инженеров до пожарных? Ждут ли институт новые направления подготовки?

– Изначально было два направления подготовки: «Технологические машины и оборудование» и «Холодильная, криогенная техника и системы жизнеобеспечения». Следом открыли «Автоматизацию технологических процессов и производств», далее бакалавриат пополнился направлением «Технология полиграфического и упаковочного производства», а специалитет – «Пожарной безопасности». Последними были открыты направления «Дизайн» и «Электронные системы роботизированных устройств» (профиль направления «Конструирование и технология электронных средств»), которые быстро набрали популярность.

Нам важно развивать экономику Кузбасса. Поэтому мы следим за актуальными трендами в стране и разрабатываем новые программы подготовки, на которых студенты получают так называемые про-

фессии будущего. Именно таких специалистов сегодня охотно принимают наши работодатели для развития своего бизнеса.

Например, в этом году в КемГУ появилось «Лечебное дело» – и мы тоже не отставим: уже получили лицензию и открыли направление подготовки «Инженерное дело в медицинской практике», в этом году будет первый набор студентов. Готовим документы для ещё одного перспективного направления – «Медицинская кибернетика».

– Среди направлений подготовки есть «Технология полиграфического производства» и «Промысленный дизайн». Почему таким творческим профессиям лучше учиться в ИИТ, чем, например, в художественном вузе?

– Всё просто: в художественных вузах Кузбасса нет направлений, связанных с дизайном в промышленной индустрии.

В нашем институте всё тесно связано с производством: есть большой опыт, преподаватели – действующие художники и дизайнеры. Мы поддерживаем и развиваем это направление: проводим мастер-классы для уже успешных в своём деле профессоров; участвуем в ЭКСПО-выстав-

ках; каждый год представляем работы в международном конкурсе по дизайну «Золотой апельсин» и занимаем призовые места в разных номинациях.

На наши программы подготовки равняются: сейчас другие университеты стали создавать подобные направления.

– У Института инженерных технологий много значимых достижений. Может сложиться впечатление, что студенты ИИТ – суперлюди. На ваш взгляд, какими качествами должен отличаться студент вашего института?

– Он должен быть заинтересованным человеком, который пришёл к нам в институт с желанием учиться и осваивать современные профессиональные компетенции. Каждый студент по-своему уникален, и наша задача – раскрыть эту уникальность.

– Дмитрий Михайлович, а какие события и достижения из жизни Института особенно вам запомнились?

– Конечно, одно из ярких событий, к которому мы давно шли, – это пятидесятилетний юбилей ИИТ. Но лично для меня любые события в жизни института значимы. Открыли новое направление – это уже наша маленькая победа, шаг к чему-то большому.

Нас замечают, с нами считаются, обращаются за консультациями и совместной работой. Это тоже достижение: мы вносим вклад в положительный имидж университета.

Но самое главное достижение – это наши люди. Особенно приятно, когда я вижу выпускников института, которые заняли ведущие места в рядах наших стратегических партнёров – особое удовольствие приносит мысль, что это мы вырастили их.

Мария ДРОБАХИНА,
ИФИЯМ, 1 курс.

Фотографии:
Институт инженерных технологий КемГУ.



АЗБУКА НАЦИЙ

ЗА МЕЧТОЙ – В КЕМГУ!

Мечта напоминает собой разноцветную мозаику, которая вносит в нашу жизнь самые разнообразные краски, формирует представление о мире. Благодаря такой мозаике внутри каждого из нас загорается огонёк, способный воплотить всё самое заветное в реальность.

Иногда, чтобы собрать мозаику, предстоит преодолеть путь в несколько тысяч километров. Так и сделали Парватхи Палапарамбил и Сиддхант Чаухан – студенты Медицинского института, прибывшие из Индии за будущей профессией. Герои поделились своими историями: почему они мечтают стать врачами, чем их привлекает КемГУ и жизнь в сибирском городе.



Парватхи Палапарамбил: «Главное – желание освоить дисциплины»

«Пару лет назад в моей жизни произошло событие, зародившее внутри меня мечту о медицине. Моему отцу в срочном порядке потребовалась помощь, и я своими глазами видела, как люди в белых халатах вкладывают всю свою душу в спасение жизни человека. С того момента не только прониклась уважением к врачам, но и влюбилась в медицину – так я сама захотела стать врачом. К своей мечте я шла настойчиво: хорошо училась в школе, а в свободное время само-

стоятельно постигала естественные науки. Когда пришло время поступления, я смотрела много видеороликов о разных институтах, подбирала для себя наиболее подходящий вариант. Но как только наткнулась на медицинский институт КемГУ, сразу поняла, что это лучшее место для получения образования. В Кемеровском госуниверситете чёткая структура, он даёт своим студентам хорошие возможности для обучения и дальнейшего развития.

В заснеженную Россию я прибыла из Индийского города Мумбаи. В сравнении с моей родиной Кемерово – очень маленький и уютный городок. Здесь много необычных и интересных мест, где можно погулять и побыть наедине со своими мыслями. К суровому климату я успела при-

выкнуться и уже не обращаю внимания на морозы. Единственная трудность для меня – языковой барьер. Очень сложно изучать медицину через переводчиков, но и к этому можно привыкнуть, главное – это желание освоить дисциплины.

В Кемерове я не одна. Например, в КемГУ учатся мои знакомые, что просто не может не радовать. Мы вместе ходим гулять, обсуждаем некоторые моменты обучения, а иногда даже спорим – всё это помогает мне вырисовать в своей голове картинку будущей профессии. Сейчас я решила, что стану гинекологом, получу образование в России и вернусь в родной город, чтобы спасти здоровье женщин.

Конечно, временами мне бывает тяжело, но я не сдаюсь. Я уверена, в наступа-

щем году меня ждут новые начинания. Ведь я уже преодолела множество километров, чтобы поступить сюда, и сделаю всё, чтобы с каждым днём приближаться к своей заветной мечте».

Сиддхант Чаухан: «Медицина – дело всей моей жизни»

Я с детства мечтаю стать врачом. Алкоголю и курению я предпочитаю здоровый образ жизни и спорт, люблю играть в футбол. В своё время твёрдо решил, что медицина – это дело всей моей жизни. Моя мечта – стать успешным дерматологом.

В КемГУ я попал не случайно: один из моих родственников посоветовал мне российский университет, поскольку он сам получил медицинское образование в России и сейчас очень успешен в своей профессии.

Кроме того, мой друг учится здесь на экономическом факультете. Он помогает мне адаптироваться и привыкнуть к новой жизни. Мы много разговариваем, обсуждаем интересные события и вместе ходим за покупками. К слову, для меня стало удивлением, что в России нет фиксированных цен на товары, как это принято в Индии. Иногда приходится ходить по городу, чтобы найти нужный товар с наименьшей стоимостью.

Что касается условий для жизни: моим друзьям сибирский климат кажется суровым, но мне он нравится. Сибирские условия почти не отличаются от погоды в местности Гималаи, откуда я прибыл.

Меня радует инфраструктура города Кемерово, здесь всё создано для комфортной жизни людей, в городе очень чисто. Кроме того, здесь есть места, где представлены блюда индийской кухни. Мне нравится, что, находясь в другой стране, я могу жить по основным традициям индийского шариата. К примеру, держать пост каждый вторник – и никто меня за это не осудит.

Люди в России настолько увлечены своей жизнью, что почти не обращают внимания на окружающих. Или, как у вас говорится, «не суют нос не в своё дело». С одной стороны, это очень хорошо, ведь ты независим от окружающих. С другой – может показаться, что тебе не помогут в трудной ситуации, но это не так. Сейчас я общаюсь с тремя местными – они очень приятные и скромные люди.

Возможно, я получу образование и вернусь работать в Индию, а может, останусь в России, если влюблюсь в неё и смогу понять особенности страны. В любом случае я добьюсь намеченных высот, ведь благодаря КемГУ я уже на пути к своей мечте.

Полина КУЦЫХ, ИФИЯМ, 1 курс. Фотографии Денис Остроколов.

ТВОРЧЕСКИЕ ЭКСПЕРИМЕНТЫ

Встречают по афише, а провожают по концерту

Особенное внимание дизайнеры уделяют афишам. Яркие постеры – это визуальные сообщения. Нужно не только привлечь внимание прохожего, но и настолько заинтересовать и заинтриговать, чтобы у него возникло желание посетить концерт. С каждым годом бороться за внимание всё сложнее, поэтому студклубы стали выходить за рамки обычного постера. Дизайнеры экспериментируют с пространством, светом, количеством деталей: так, вы могли увидеть вместо плаката подушку, на которой вышита афиша; постер с наклеенными деталями конструктора или даже подсветкой. Мы решили разобраться, как из

В ноябре в Кемеровском государственном университете прошёл традиционный фестиваль первокурсников «Первый снег». Концерт – это малая часть подготовки: студентам нужно создать проморолики и афиши, чтобы заинтриговать зрителя задолго до представления.

приглашения на концерт создаются произведения искусства и какое сообщение дизайнеры хотят донести до своих зрителей.

Институт фундаментальных наук, концерт «Форточка»

«Идея для будущей афиши родилась в тот же момент, что и концепция концерта. Мы ходили по городу в поиске подходящих домов, а после ещё полчаса фотографировали здание с разных углов.

В нашем концерте мы показали противостояние старого и нового, поэтому афиш для концерта у нас две. Для нас каждый наш концерт как новый глоток воздуха. Мы экспериментируем и ищем что-то новое», – рассказала **Ксения Козьякина, председатель студклуба ИФН.**

Некоторые студенты выходят не только за рамки привычного, но и



уезжают за пределы города в поисках вдохновения.

Институт образования, концерт «Были»

«Мы хотели показать эстетику и красоту концерта «Были». Для этого съёмочная группа снимала афиши и проморолики в музее-заповедни-

ке «Томская писаница». На работу ушло около шести часов. Мы традиционно делаем две афиши – так у нас повелось», – поделилась историей **Анна Пастухова, председатель студклуба ИО.**

Другим дизайнерам не пришлось далеко уезжать из университета. Достаточно выйти из двухмерного пространства в трёхмерное и дополнить афишу объёмными деталями.

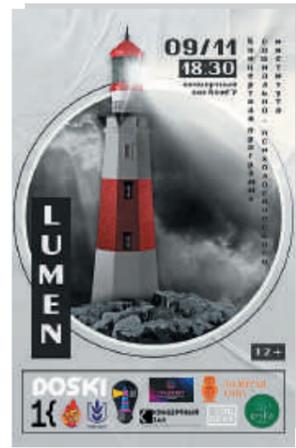
Факультет физической культуры и спорта, концерт «На крыльях любви»

«Для полного восприятия человеку интересно видеть не плоскую картинку, а объём, который можно рассмотреть с разных сторон или даже потрогать. Нужно оказать влияние не только на зрительное восприятие, но и пространственное, кинестетическое.

У нас было несколько идей, как создать этот объём. Мы остановились на бумажных самолётиках, которые подвесили к потолку. Получилось перекликание с афишей и

отсылка к самому концерту», – объяснила **Есения Абашина, активист студклуба ФФКиС.**

Кто-то при взгляде на плакат подумает, что перед ним простое приглашение посетить концерт. Но активисты студклубов считают иначе: постер может значить гораздо больше обычного красочного объявления.



Социально-психологический институт, концерт «Маяк»

«Хороший плакат отличает яркая, глубокая и острая художественная метафора, идея. Для соцпсиха «Маяк» олицетворяет человека, который отдаёт всю душу и горит своим делом», – отметила **Евдокия Санаткина, председатель студклуба СПИ.**

Чтобы передать это тепло и душу, СПИ встроили в смоделированный из картона маяк маленькую лампочку, чтобы их афиша наверняка удивила своего зрителя в вечерние часы.

Афиша каждого студклуба была ярким и неповторимым приглашением на концерт института. Впереди нас ждёт ещё одно красочное событие – фестиваль «Студенческая весна» Посмотрим, какими творческими экспериментами удивят дизайнеры через несколько месяцев.

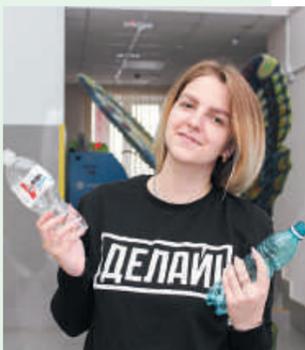
Ульяна МАТЮШ, ИФИЯМ, 1 курс; Анжелика ГРУШКИНА, ИФИЯМ, 2 курс.



ЭКОДВИЖЕНИЕ

АССОЦИАЦИЯ ЗЕЛЁНЫХ ВУЗОВ РОССИИ: ПЕРЕМНЫ К ЛУЧШЕМУ

В России с каждым годом всё больше внимания уделяют экологическому движению. Ещё в 2017 году в рамках программы «Зелёные вузы России» межрегиональное движение «ЭКА» создало Ассоциацию зелёных вузов России – движение из победителей экологических квестов и активистов. За пять лет Ассоциация заметно расширилась: в составе партнёров числится больше четырёхсот вузов и сузов, а с конца прошлого года список дополнил и КемГУ. Предлагаем разобраться, как работает экпросвещение в нашем университете и почему участие в ассоциации меняет вуз.



Кемеровский госуниверситет и Ассоциация зелёных вузов

Что нужно знать об ассоциации? Под своим началом она объединяет студенческие команды из университетов по всей стране, реализует экологические проекты, обучает и помогает обмениваться опытом в сфере экологического просвещения.

Кто может войти в ассоциацию? Студенческие клубы, команды, которые победили на экологических квестах общероссийской программы «Зелёные вузы России», или волонтерские центры университета.

Кемеровский государственный университет официально стал участником объединения в декабре 2021 года – это подтверждает сертификат о вхождении в ассоциацию. Получение документа – результат активной работы студентов и преподавателей ИБЭИПР. Институт уже давно знаком с программой «Зелёные вузы России» и часто принимает участие в её проектах.

Так, в 2018 году активисты ИБЭИПР победили во всероссийской молодёжной акции Recycleit – соревновании по сбору и переработке вторсырья. Успешное участие вдохновило активистов создать свой отряд в стенах университета – «ЭкоДесант».

– Мы в первый раз участвовали в конкурсе ассоциации. В рамках Recycleit мы собирали макулатуру. За год ребята показали большие результаты, и по итогу наша команда выиграла в этом конкурсе. Мы поняли, что надо развивать своё направление – и следующей точкой было создание отряда «ЭкоДесант», – рассказывает Анна Сергеевна Сарсацкая, старший преподаватель кафедры биологии и природных ресурсов.

Через год активисты повторили успех, только теперь участвовала не просто команда, а студенческий отряд, вместо Recycleit – его усложнённая версия Recycle it. Pro. В рамках конкурса участники проводили полноценную работу эоактивистов: по условиям конкурса, помимо сбора вторсырья, нужно распланировать проведение зелёных мероприятий в университете. «ЭкоДесант» показал лучший результат, а лучшим послом конкурса стала Анна Сергеевна – куратор проекта.

Что даст нахождение в ассоциации?

Ассоциация зелёных вузов даёт преимущества для всех. Например, университет, заинтересованный в экологическом движении, улучшает свой имидж, повышает место во всероссийском рейтинге образовательных учреждений.

Много плюсов и для студентов: активисты вовлечены в социально полезную деятельность. Студенты организуют экологические мероприятия, викторины, просветительские акции. Так разрастается сообщество единомышленников и возрастает уровень экологической грамотности.

«ЭкоДесант» – активный участник ассоциации. Ежегодно по его инициативе проходит Неделя экологической грамотности, в рамках которой активисты читают лекции об экологии для школьников и проводят мероприятия по сортировке вторичных отходов. Кроме того, студенты активно участвуют во всероссийских конкурсах по сбору макулатуры. Всё не проходит бесследно: каждое проведённое мероприятие влияет на рейтинг вузов-участников ассоциации, университет видит свои сильные стороны и возможности для развития экологического просвещения.

– Мы продолжим заполнять рейтинг. В нём же учитывается активность студентов, поэтому, я надеюсь, у ребят загорятся глаза продолжать эту деятельность, а в университете будут прирастать мероприятия, – рассказывает Анна Сергеевна.

Александра СОСНОВСКАЯ, ИФИЯМ, 2 курс.

Фотографии: «Студенческий отряд «ЭкоДесант» ИБЭИПР» во «ВКонтакте».

СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ



ЕСТЬ ТАКАЯ РАБОТА

— ГЕРОЕВ В ПАМЯТИ УВЕКОВЕЧИВАТЬ

Студенческие отряды занимаются разной работой: от обслуживания вагонов поездов и стройки капитальных объектов до организации детского отдыха в роли вожатого. Но есть отряды, чья работа специфична – например, увековечивание памяти давно ушедших людей. Поисково-добровольческий отряд «Память поколений» занимается такой работой. Об истории и достижениях отряда рассказывает руководитель «Памяти поколений» Елизавета Неверова.



Студенческий поисково-добровольческий отряд «Память поколений» КемГУ – первый и единственный поисковый студенческий отряд в Кузбассе. Основное направление деятельности – работа в поисковых экспедициях на территориях, где проходили боевые действия, поиск информации о павших в боях при защите Отечества и увековечивание памяти о них.

Поступив в университет, я точно знала, чем буду заниматься во внеучебное время. Ведь с работой студенческого отряда «Память поколений» я сталкивалась будучи в школьном поисковом отряде «Звезда Героя». Как только объявили о наборе в университет, я сразу же вступила в отряд.

Всего за шесть лет работы бойцы отряда участвовали в поисковых экспедициях в Тверской, Калужской и Ленинградской областях, в Республике Карелия и в Крыму, на Северном Кавказе. Студенты отряда «Память поколений» активно работают со школьниками Кузбасса, проводят уроки мужества, интеллектуальные игры, фотовыставки, выставки экспонатов и многие другие мероприятия патриотической направленности.

Активисты участвуют во всероссийском проекте «Судьба солдата»: в памятные для нашей страны даты (например, 3 декабря, 9 мая и 22 и 24 июня) наши ребята выходят в парк Победы имени Жукова, общаются с родственниками воевавших в Великой Отечественной войне, собирают информацию и помогают

восстановить фронтовую судьбу воинов, пропавших без вести.

Отряд занимается и уборкой на местах захоронения ветеранов и героев войны – работы по облагораживанию проходят в рамках областной акции «Свеча памяти на могиле ветерана».

Ежегодно студенты отряда становятся волонтерами в организации патриотических слётов областного и окружного уровней. Мы и сами организуем мероприятия, например, областной конкурс с международным участием чтецов и поэтов «Победный май в стихах моих».

Бойцы отряда активно участвуют в слётах, конкурсах и фестивалях «Поискового движения России». В прошлом году на одном из таких событий, IV региональном фестивале добровольцев «Делаем добро в Кузбассе», отряду присвоили звание «Лучший муниципальный волонтерский отряд». Также «Память поколений» победил в региональном конкурсе «Студент года — 2021 и 2022» в номинации «Патриотическое объединение года». В октябре этого года бойцы участвовали в V слёте патриотических объединений Сибирского федерального округа «Молодые патриоты – сила Сибири» в Барнауле. Наше портфолио пополнилось двумя наградами: третье место за участие во всероссийском военно-патриотическом квесте «Дорогами Бессмертного полка. Сталинград» и ещё одно третье место за мой проект театральной постановки «Неугасимая любовь».

Наша гордость – проектное направление деятельности. Отряд активно реализует патриотические проекты, получает их грантовую поддержку. Так, бойцы отряда претворили в жизнь шесть значимых проектов регионального и международного уровня.

Сейчас мы сосредоточились на работе со школьниками: проводим уроки мужества, рассказываем ребятам, кто такие настоящие герои; организуем интеллектуальные игры, в которых школьники узнают новые факты о Великой Отечественной войне.



Опытные поисковики знают, что «Поисковое движение России» – это не только полевые работы в регионах, где проходили боевые действия, митинги, проведение патриотических мероприятий, но и невероятный коллектив студентов и руководителей из разных уголков России. Поисковики – это люди с большими пылающими сердцами, которые в свой отпуск или каникулы едут в экспедицию, чтобы вернуть назад из 80-летнего небытия тела тех, кто не вернулся домой с поля боя. Для многих бойцов эта работа стала не просто миссией, а делом всей жизни. Как говорится, кто однажды вступил на дорогу поиска, уже не сможет свернуть на другие тропинки.

Елизавета НЕВЕРОВА, ИИИМО, 3 курс.

Фотографии: СПДО «Память поколений».



КИНОПОКАЗ

В гостях у Вилли Вонки

Сходили на кинопоказ фильма «Чарли и шоколадная фабрика» от ССО ИФИЯМ. Делимся с вами эмоциями. Лучше закройте сейчас глаза...

Снова загорается в просторной творческой гостиной свет, зрители подтягиваются после долгого нахождения в расслабленных позах, словно ото сна, и тускнеет при освещении экран с застывшей картинкой последнего кадра фильма, который однако оставил только яркие впечатления у зрителей.

– Об этом фильме можно долго говорить... Особенно разбирать его с психологической точки зрения, – прозвучал первый комментарий, а следом, не прерывая обсуждение, раздался и второй:

– Несмотря на то, что пересматриваю фильм далеко не в первый раз, сейчас получилось взглянуть на него иначе.

Фильм «Чарли и шоколадная фабрика» действительно не нов для нашего поколения. Он был срежессирован известным продюсером, сценаристом Тимом Бёртоном и увидел свет на мировой премьере ещё в 2005 году. Режиссёр фильма всегда славился своей непредсказуемостью и оригинальностью. Сначала он снял настоящие грэж-сказки об Эдварде Руки-ножницы и Человеке-Пингвине, а затем драму о сентиментальном юноше, что пытается раскопать прошлое своего отца. Свой характерный почерк, читающийся в мрачных сценах, слегка пугающих и причудливых героях, элементах готической стилистики, Бёртон отразил и в этом фильме. За основу он взял повесть для детей британского писателя Роальда Даля, практически дословно экранизовав произведение. В творчестве Даля есть много привлекательного для Бёр-



тона: это хоррор-сюжеты, в которые автор не составляет труда погрузить героев в жесткие условия или же подготовить для них неожиданное развитие судьбы. Конкретно в фильме и повести «Чарли и шоколадная фабрика» эти приёмы помогают раскрыть поучительный характер истории.

На контрасте с главным строго положительным героем Чарли Бакетом представлены четыре его антипода, противопоставившие за своё неправильное воспитание. Первый из них – Август Глуп, ярко отличившийся страшной жадностью до всего сладкого, что есть на его пути (по сюжету чуть не захлебнулся в шоколадном водовороте). Он не понаслышке знает вкус любой сладости, так как крайне избалован ими. Не уступает

ему в мере испорченности и следующая героиня – Верука Солт. Её любимое слово – «хочу», на которое отец каждый раз отвечает одобрительно, пока безграничные желания Веруки не привели их обоих прямо в мусоропровод. Согласитесь, не самое приятное место для интеллигентных людей, привыкших к богатству и роскоши. Однако отмыться от такого позора проще, чем избавиться от синего цвета кожи. Это наказание постигло ещё одну героиню или, как остроумно отмечают некоторые кинокритики, – жевательный аппарат, Виолетту Бьюргард. Она стала отражением безграничной самоуверенности, хвастовства до безумия в комичном спорте – жевании жевательной резинки. И заключительным персонажем этой суперчетвёрки стал Майк Тиви. В отличие от предыдущих детей он вполне умен, не столь противен в поведении, однако выделяется своей агрессивной и игровой манерой. Его внешний вид пострадал больше всего, так как за опрометчивые действия с использованием телепорта герой в итоге остался вытянутым и плоским, как лист бумаги.

Сам же главный герой является единственным лучиком света среди группки ещё юных, но уже испорченных детей. На контрасте с ними автор раскрывает доброту, щедрость, эмпатию и чистоту Чарли, у которого никогда не было и частицы какой-либо богатой жизни, зато была крепкая и любящая семья. Сцены их совместных посиделок в ветхом доме вызывают особое чувство тепла, а главное, понимание, что семейные ценности – превыше всего. Цель донести это до читателя и зрителя явно прослеживается в сюжете.

После просмотра «Чарли и шоколадная фабрика» не зря был отмечен психологизм в фильме. Это не только пороки воспитания детей, но также и некоторые психологические проблемы, пожалуй, самого яркого героя и виновника всего торжества – Вилли Вонки. Здесь мы видим и долгую, сложную историю отношений с отцом, которые полны обид и недопонимания, и неопытность в общении с людьми из-за отстранённости, недоверия. Тема детства не забыта

для взрослого Вилли. Он всё ещё проживает ограничения в поедании сладкого и далее реализует это в утренних масштабах. К слову, безупречно сыграл его роль Джонни Дэйп. В этом фильме герой получился необыкновенно уникальным. Причём разработкой персонажа занимался сам Дэйп. Как он признаётся, некоторые приёмы в голосе взял у ведущего детского телешоу «Капитан Кенгур», причёску — у Брайана Джона из Rolling Stones.

В экранизации образа Вилли Вонки прослеживается подход Бёртона. Это крайне бледное лицо, отдающее синевой, при этом яркая мимика, безумный, в прямом смысле этого слова, взгляд и непредсказуемое поведение героя. У режиссёра получилось отразить те отличительные черты чудака, обладающего по-настоящему фантастическими способностями, пронзительным умом и остроумием. Мы не можем назвать его злодеем или даже наделить подобными качествами, однако Вонка словно Воланд в детской версии. Подобного не получилось в первой версии адаптации сюжета 1971 года Мелом Стюарта. Фильм проигрывает не только в техническом плане, что логично из-за значительной разницы уровня ки-

нематографа, но и даже с точки зрения подбора героев, их внешнего вида. Версия Бёртона более органична и целостна: суть каждого героя читается не только в поведении, речи, но и в одежде, причёске, мимике. Более того, фильм сбалансирован юмором, ненавязчивыми шутками, которые играют удивительную роль: это создаёт атмосферу лёгкости и того самого волшебства, чуда, так трепетно ожидаемого главным героем. При этом сохраняется поучительный нарратив за счёт ироничной гиперболизации многих пороков. Самое приятное после просмотра этого фильма – чувство восторженности справедливости. Словно в сказке, хорошие герои обретают счастье, а плохие остаются наказанными по заслугам.

Если вы спросите: «Почему это стоит посмотреть?» – ответ не заставит вас ждать. Это в каком-то роде один из тех фильмов, которые мы можем отнести к вечным. А всё потому, что нравственные, социальные темы актуальны всегда. Он не заставит вас глубоко вникать и прилагать особые усилия к его пониманию, а предоставит всё как можно понятнее и доступнее. Он позволит вам от души улыбнуться и проникнуться теплыми чувствами к истории главного героя и Вилли Вонки. И главное – он подарит надежду и волшебство, наделив самые простые человеческие качества фантастическими возможностями.

Ангелика ДИВЕЕВА,
ИФИЯМ, 2 курс.



РЕЦЕПТ ОТ РЕДАКЦИИ

Новый год уже совсем близко, а значит, наступило время продумывать меню для праздничного стола. Каждый год приходится потрудиться, чтобы найти необычное и вкусное блюдо, которым можно удивить гостей. Мы решили проблему с поиском – предлагаем вам рецепт «Гармошки» с томатами, сыром и грибами.

Ингредиенты на 8 порций:

- свиная вырезка – 800 г;
- томаты – 150 г;
- свежие шампиньоны – 120 г;
- твёрдый сыр – 80 г;
- растительное масло – 30 г;
- горчица – 1 ч.л.;
- копчёная паприка – 1 ст.л.;
- соль – 1 ч.л.;
- чеснок – 2 зубчика.

Этапы приготовления:

1. Измельчить чеснок, смешать с солью, папри-

кой, горчицей, растительным маслом.

2. Промытую свинину обсушить с помощью бумажного полотенца, сделать на ней разрезы, не доходя до нижнего края.

3. Получившуюся гармошку промазать со всех сторон маринадом, переложить в глубокую форму, накрыть крышкой и выдержать два часа в холодильнике.

4. Сыр, помидоры, грибы нарезать тонкими пластинками.

5. Мясо переложить в форму для запекания, застеленную фольгой. В надрез поместить по одной-две пластине сыра, помидоров, грибов. Если

грибы остались, то разложить их вокруг мяса.

5. Форму накрыть фольгой и запекать при 180°C 1-1,5 часа (время зависит от особенностей духовки).

6. Отключить духовку, оставить в ней форму ещё на полчаса.

7. Перед подачей выложить мясо на блюдо, украсить зеленью, запечёнными грибами.

Приятного аппетита!

Анастасия ЕВГРАФОВА,
ИФИЯМ, 1 курс.
Фотография: Интернет.

К НОВОГОДНЕМУ СТОЛУ



НОВОГОДНЕЕ ЧТЕНИЕ

Книжки к нам приходят



Если вы всё ещё не читали рассказ **Отенри «Дары волхвов»**, то многое упустили! Эта небольшая история о любви, случившаяся в канун Рождества, сможет вас удивить и навести на необычные мысли. Потратьте несколько минут вашей жизни на прочтение этого рассказа – и вы обретёте намного

Новый год уже нетерпеливо переминается с ноги на ногу в ожидании, когда сможет постучать в вашу дверь. И хоть ждате ему осталось не так уж и много, этого времени вполне хватит, чтобы успеть прочитать парочку книг. Редакция газеты «Статус-ВО!» подготовила для вас подборку зимних историй с невероятной новогодней и рождественской атмосферой.

Рассказ **Александра Куприна «Чудесный доктор»** вызовет в вашей душе смятение. Но это чувство будет длиться недолго: стоит лишь дочитать произведение до конца, и вы ощутите настоящее чудо. В небольшой



зарисовке Александр Иванович смог соединить нищету и богатство, доброту и алчность, надежду и отчаяние.

«Дай Бог, чтобы наступающий год немного снисходительнее отнёсся к вам, чем этот, а главное – не падайте духом».

Уверены, что со сказкой про Щелкунчика и Мышиного короля вы, дорогие читатели, уже знакомы. Но знали ли вы, что эту историю написал не кто иной, как **Эрнст Гофман**, а то, что мы когда-то видели и читали, – лишь

детская интерпретация? Кажется, теперь мы знаем, чем вы займётесь одним из предновогодних вечеров!

«Если только у тебя есть глаза, ты всюду увидишь сверкающие цукатные рожи, прозрачные марципановые замки – словом, всякие чудеса и диковинки».

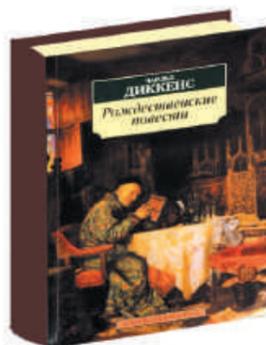
Пора добавить в нашу подборку щепотку интриг и расследований! Представьте: вы инспектор Сагден, которого вызвали на подозрительное место преступления. Убитый – престарелый миллионер Симеон Ли, который решил собрать на празднование



Рождества всю свою многочисленную родню. Однако торжество было превращено грохотом мебели и ужасным

криком. Вся родня тайне ненавидела миллионера, поэтому убийцей мог оказаться кто угодно. Как же повезло, что именно в это время у вас гостил непревзойдённый детектив Эркюль Пуаро! Уж он-то точно способен решить эту головоломку **Агаты Кристи** под названием «Рождество Эркюля Пуаро».

«В разговоре всплывает правда. Когда человек общается, он рано или поздно проговорится».



Сказок много не бывает! Особенно, если дело касается Нового года... Именно поэтому мы рекомендуем вам насладиться «Рождественскими повестями» **Чарльза Дикенса**. Герои его историй – феи, эльфы, призраки, духи умерших и обычные англичане. Там, где сказки переплетаются с реальностью, а ужасы с жестокой действительностью, начинаются невероятные приключения.

«Так уж устроен мир – всегда найдутся люди, готовые подвергнуть осмеянию доброе дело».

Мария АНИСИМОВА, ИФИЯМ, 4 курс.

СПОРТИВНЫЙ ОЛИМП



Первокурсникам – в спорт!

С сентября по октябрь проходила 47-я спартакиада первокурсников КемГУ. Ребята только переступили порог нашего вуза – и сразу ворвались в спортивную жизнь. Соревнования проходили как среди юношей, так и среди девушек по нескольким видам спорта: волейбол, бадминтон, стритбол, футбол, сдача норм ГТО, военно-патриотическая подготовка, настольный теннис и шахматы.

По итогам соревнований третье место занял ИИТ, вторая строчка у ИЭиУ, а золото забрал КПИТиП.



Победа на Универсиаде

Не успела стартовать XXI областная Универсиада вузов Кузбасса, как наши студенты отличились и там. Шестого октября в городе Кемерово завершились соревнования по легкоатлетическому кроссу: юношеская команда КемГУ заняла второе место, женская – первое. Также успешно прошли соревнования по бадминтону и дартсу: наши спортсмены завоевали второе и первое места.

Универсиада длится почти весь учебный год, поэтому нас ждёт ещё много соревнований и новых побед. Ближайшие состязания пройдут в Новокузнецке, где наши спортсмены поборются в таких видах спорта, как шахматы, пауэрлифтинг, теннис.



Забег в поддержку

Студенты КемГУ приняли участие во Всероссийском студенческом забеге по инициативе Минобрнауки России. Свыше 300 обучающихся институтов, факультета и колледжа КемГУ попробовали свои силы в этом забеге, также к акции присоединились представители Беловского и Новокузнецкого филиалов университета.

Сначала ребят встретили приветственным словом почётные гости: заместитель министра физической культуры и спорта Вадим Александрович Ратушный, проректор по молодёжной политике и общественным коммуникациям КемГУ Мария Геннадьевна Леухова, депутат Кемеровского городского совета народных депутатов Александр Александрович Курасов и серебряный призёр Олимпийских игр в Сочи Александр Андреевич Бессмертных.

После торжественного приветствия каждый из участников пробежал тысячу двести метров, а общая протяжённость дружественного забега – более 11 тысяч километров. Забег проходил в поддержку мобилизованных россиян. Массовое участие в нём показало, насколько мы сильны, когда делаем что-то вместе и никто не остаётся в стороне.

Злата КИСЛИЦЫНА, ИФИЯМ, 1 курс.

Фотографии: **ФФКиС, Денис Остроколов**.

ЭТИМОЛОГИЯ

Что мы знаем о новогодних традициях?

Ежегодно по всей стране люди, даже не задумываясь об этом, следуют старым праздничным традициям. Предлагаем рассмотреть истоки каждого обычая – как давно появился каждый из них?

Одна из самых популярных традиций – запуск салюта в новогоднюю ночь. Откуда пришёл этот обычай? Ещё в древнем Китае были изобретены первые салюты. Люди верили, что звук хлопка может уберечь их от злых духов. В 1292 году путешественник Марко Поло привёз цветные огни в Италию, а в России традицию запускать салюты ввёл Пётр I. Ему настолько нравились фейерверки, что он отправлял людей в Европу для обучения пиротехнике.

Ещё одна распространённая традиция – просмотр старых фильмов. Дело в том, что Новый год – семейный праздник. Какие ассоциации с ним? Детство, тепло, счастье, родные люди. Отсюда и пошла традиция: человек неосознанно пытается вернуться в детство. Так, старшее поколение любит пересматривать советские фильмы, а молодое всё чаще отдаёт предпочтение тому же «Гарри Поттеру».

Другая знакомая всем традиция существует всего несколько десятилетий. Согласитесь, у многих Новый год ассоциируется с ароматом мандаринов. Но почему именно этот фрукт? Дело в том,

в заснеженном и морозном декабре в советских магазинах можно было купить только этот фрукт в свежем виде. Мандарины как раз только успевали доставлять из южных стран в разгар зимы. Советский человек не мог купить много продуктов для праздничного стола, мандарины же продавались в магазинах свободно и были доступны по цене. Сейчас для новогоднего стола можно приготовить целые фруктовые ассорти, однако мандарины по-прежнему служат символом Нового года.

Не только мандарины объединяют нас в праздники. Каждый год вся страна собирается за несколько минут до наступления Нового года у телеэкранов (или планшетов и ноутбуков). Традиция новогоднего обращения руководителей страны к народу появилась в 1936 году после официального возобновления празднования Нового года.

1 января 1936 года газета «Правда» поместила поздравление советского лидера Иосифа Сталина, в том же году поздравление председателя Центрального исполнительного комитета СССР Михаила Калинина впервые прозвучало на радио, однако оно было адресовано только участникам первой арктической экспедиции.

Традицию телевизионных новогодних обращений к народу ввёл генеральный секретарь ЦК КПСС Леонид Брежнев, впервые его обращение прозвучало в телеэфире 31 декабря 1970 года.

Не всегда новогоднее обращение было от лица первых руководителей страны. Например, 31 дека-



бря 1991 года страну поздравил сатирик Михаил Задорнов, а в 1995 году в эфире одного из телеканалов – певица Алла Пугачёва. Знакомая и привычная нам форма ежегодного поздравления только от президента установилась относительно не так давно – в девяностых годах.

Множество традиций присутствуют в нашей жизни, часто они переходят от одной страны к другой, но именно традиции делают новогодний праздник таким особенным.

Виктория КОРОБКОВА, ИФИЯМ, 1 курс.

Фотография: **Интернет**.